

# OYZIKOZ OHZAYPOZ TOY EΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΩΝ

"Απασαν τὴν 'Εκκλησιαστικὴν 'Ακολουθίαν τοῦ 'Εσπερινοῦ, μετὰ πολλῶν προσθηκῶν.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

#### NEKTAPIOY MONAXOY IEPOWANTOY

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ 'Αγίου "Όρους Λαυριωτικοῦ Κελλίου ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.

"Αδεία τῆς Ί. Κοινότητος "Αγίου "Ορους—"Αθω.

AYE. APIO. EKAOZ



**ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1935** 

Παν αντίτυπον μη φέρον την ύπογραφήν μου, προέρχεται έκ τυποκλοπίας και καταδιώκεται κατά τον νόμον.

Marithay

ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ-ΑΘΩ



Θαυματουργφ Είκόνι

τῆς Παναχράντου Μητρὸς τοῦ Κυρίου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

## AHION EZTIN

εύλαβῶς ἀνατίθημι.

C EKAOTHE



Ε ύρηται έν τῷ Ί. Ναῷ τοῦ Πρωτάτου τῶν Καρυῶν.

# ΠΡΟΛΟΓΟΣ

'Αποπερατωθέντος πρὸ πολλοῦ τοῦ Μουσικοῦ Φησαυροῦ τῆς Λειτουργίας, δὲν ἔπαυσαν οἱ ἀγαπητοὶ συνδρομηταὶ τούτου, παρακινοῦντες καὶ παροιρύνοντές με εἰς τὴν συνέχισιν καὶ ἀποπεράτωσιν δλοκλήρου τοῦ ἔργου, τῆς μουσικῆς ἐνιαυσίου Ἐκκλησιαστικῆς 'Ακολουθίας, ὡς ἄλλως τε καὶ εἶχον ὑποσχεθῆ αὐτοῖς.

Τούτου ένεκα ἀπεφάσισα τὴν συνέχισιν καὶ ἀποπλήρωσιν τοῦ μουσικοῦ τούτου έργου, διὸ καὶ προέβην ἤδη εἰς τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ ἀνὰ χεῖρας «Μουσικὸς Θησαυρὸς τοῦ Ἐσπερινοῦ, περοβαθών οῦ μόνον τὰ τοῦ Μουσικοῦ Ἐγκολπίου τοῦ Ἑσπερινοῦ, ἀλλὰ καὶ πλεῖστα ἔτερα μαθήματα, ἄτινα ἐπιμόνως καὶ ἰδιαιτέρως μοὶ ἐπρότειναν οἱ ἀγαπητοὶ συνάδελφοι καὶ συνδρομηταὶ τοῦ ἐκδοθέντος Μουσικοῦ Θησαυροῦ τῆς Λειτουργίας.

Πέποιθα δ' ὅτι καὶ τὸ παρὸν ἔργον θέλει γίνει κτῆμα παντὸς Ἱεροψάλτου, ὡς καὶ ὁ προεκδοθείς Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας ἐγένετο ἀνάρπαστος.

Έν Καρυαίς τη 25η Αθγούστου 1935

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ

#### 2010/08/08/1

desperance consists of no mallor sed Maryer and appropriate of the factorial of the factori

correction of the despited the confictor and decided the configuration of the configuration o

Hereing of his me in governor deflet the wind of mounted was writed mounted the west of mounted described the second of the seco

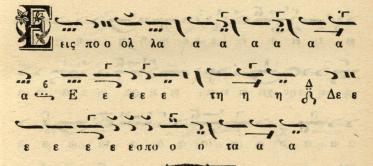
in say of any Adjoint 1835

O ENDITHS
NEKTAPIOS MONAXOS
IBROVANTAS

### THE PROPERTY OF THE

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΆΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ 'Αρχιερέως. 'Ηχος Β'. Δι. λ

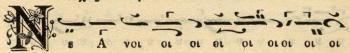


#### ANOIZANTAPIA MELISTA

Ιωάννου του Κουχουζέλου.

Τὰ κατὰ τὴν γραφὴν τοῦ Αγίου "Ορους.

\*Ηχος Πλάγ. Δ΄. Λεπτὰ 50' 35".



ξα α α α α αν δ το ο ο ο ο -1232=ニュラマーシーシー ος σουουου ου λου αυου ου ου ου ου τη η η 2-1-11-2-1-21-22 η η η η η η η η η η η ην επ χειει ει ει ει ει ει ει ει =ションクテョンボーシュニッシュニッシュ η η την χει ει ει ει ει ει οα α α α α α α α α α α α α α α α α = 35000 

3-= 330-13 " = 0 = 3 = υμπα α α τα συμπαα αν τα α α α αα αα α α α α α α α α α α ページュールーラーラ πλη η η η η η η η η 1-22=2222-11-322 η η η η η η η η η σθη η η η η ηηη η η η ンニーンーニージーニージー η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο πλησθη η σον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι χοη η η η η η η ή μη η η η

חחת ח חח חח חח ח חח η η η η η η η η η η η η η η η ηηη χρηη στο ο ο ο ο ο ο 5 4 0 5 0 0 5 0 0 0 0 0 

חח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח 00000000000000 3-47-21-22-ο ος & Δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι من ما ما ما ما ما ما ما ما ما or or de for or or or or or or or ارتحت مسترى عادي of or or or or or or or or or or

δο οξασοιοι οι οι οι οι οι ο ο ο Θε ラーニー ひょううこうしょー 8 0 0 0 8 0 0 0 0 0 0 0 0 πο στοε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ψαα α α α α α θα ααα ααα ααν το ο ο ο -11-22 2/321-211-0 0 0 0 00 % δε εεεεεε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου ウンージュンシューニー 100 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0 0 0

ο κ προο ο ο ο ο δε σου το ο ο προ ολ シャニ ページー グーニッションシ ω ω το προ ο ο σω πο υ ο ο ο ο 122-1-103-12-12 οοον σταααααααα λαα α α α α α α α α α α α χα α θ α α α α α α α α α α 

α 77 τα α ρα α α α α α χα α χθη η 一二二つらし ラーノー η η η η η η η η η ח לי ח ח ח ח ח ח ח ח ח 50 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 τα α つるニーシージニュンシーニ ραχθηη σο ο ο ον ται αι αι αι αι αι αι वा वा वावावा वा वा प्रवा वा वा वा वा ラマニンシーシューンシーテー。 વા است مد مد

ーニッシーーニーー ા ના નાના ના ના ના ના ના તા તા ના ના ーードーン・ーーボ or or or or or or or or or XOL OF OF OF OF OF OF OF OF OF οι οι οι οι οι οι οι οι δο ο ζα σοι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο Θε ε ε ε ε ε 555 - 5 5 5 5 5 6 6 6 0 0 6 0 V TO VE E E AEL EL EL ELS TO O 00000000 % Tive & & &

ε ε ε ε ενμα α α α α α at at at at xat at at at at at वा ar वा वा

ANOIEANTAPIA KOYKOYZEAOY الحياء الارتاء الازما ે **લા લાલા લા લા લા લા લા લા** જ સવા वा वा वावावा वा वावाधवा वा वा वा वा ひとこととしてニーシンとこ 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 91 5 3 3 11 - 11 - 20 80 5 5 - 11 -સ્ત્રેદા દા દા દા દા દા દા દા દા મુજબ જ જ જ જ סט סט סט אמן פּ אלפן פּן שְׁסט סן ין ין ין 25-10-10-10-10-10-11 οο ο ο ξα α α α α α α α α α ια α α α α α α α α α α α ε ε ε 

οι η Πα α α α α α α α α α α α 2551 - 5 - 5 - 6 5 11 8 8 8 8 8 8 8 8 8 70 5 40 0 ニニジニジニットー 0 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ο ο ο ο ο η ξα α α α α 0 0 0 5a a ooi oi oi & Yi vi vi 2011 1 3 3 3 3 3 3 3 3 8 8 8 WI

υι υι ε ε ε ε ε χ δο ο ο ο δο ο ο ξα α σοι οι οι το ο ο ο Πνε χ ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α το ο ο ο ο ο ο ο η Πνευ μα α α ~ いっちょうっ~ ニっしゃ το ο ο ο Α α α α α α α α 22 20 2511 - 2 - - - 3 362 aaa xa aaa a a a a a a "ーっしったしょーらいった α α α α α α α α α α α α α το

ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α λα α α α δο ο ο ξα σοι οι οι Tot of of of of of al El El El EL EL TO 0 0 0 0 O O OV & XOV OV OV OV OV OV OV OV OV OV

ου ουουνα α α α α α α α α α α α α με ε α α α α α α α α α α α α α α α α α τω ωω ω ω ω ω = " = X = 8 8 8 8 8 X = 8 8 8 8 X = 8 8 X = 8  η ε ε πι ι ι ι χ ε ε ε πι 135-625-635-35 ε ε ε ψουου ου ου ου ου λου ε πι シンシンシーシー 1 Å A0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ξα ε ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

οι η Πα α α α α α α α α α α α α α α 一一ついまっしい。 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 α κα α α α α α κε δι ο ο ο ο ノーシーニックニー こっノー ο οξα α σοι οι οιδι Υι υι υι υι シーニア いっちゅう UI UI UI UI E E E E E E E E E E 

5 0 0 0 0 0 0 ξα α σοι οι οι δο = 3= 3= 3-11-25 ο ο ξα α σοι οι οι το ο ο ο Πνε λ ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α το ο ο ο ο ο ο ο ή Πνευ μα α α مر المراج το ο ο ο Α α α α α α α α 22. 20 22.11 - 2 - - 2 3 2 3 ααα χα ααα α α α α α α αααααααα η αααα α α α α α α α α α χαα α το

000000 9000000 100 0 00 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 α α α α α α α α δο ο ο ξα σοι οι οι Too or or or or or or ξα πο στε λει ει ει εις το ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

26 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ THERE E E E E E LE E E το Πνεεεεε ε 30-3311-2012 το Πνε ευμα α α σου ου ου ?ου ου ου ου ου סט לל אמו מו מנו אדו ו ו ו ו ו ו ו o o kti ody y oo o or tal al al Jal al alal αι δίαι Α α α α α α α α α 

ε ε ε λα α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λα α 

ξα α α με δο ο ο ο ο ο ξα α 301 01 01 0 0 0 0 0 0 0 8 E E ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο رمين νι ι ι εις το προσω πο ο ο ο ο ο ο 0 0 10 0 0 0 0 0 th 10 th 11 h

חחח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח τη ή ης γη η η τη η η η Α α α α α α α α α α α με ε ε 1-2--200000000000 8 E 8 E E E E E E 1 a a a a α α α η α α μεεεεεεεεε γα α α α με γα α α α α α α α α 

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α المراج ال α α α δ με ε ε ε ε ε ε α λα α α με ε ε λα α α α με ε ε E E E E E E E E A 80 0 0 0 0 3-1-5-3-3-3-3-5-0 0 0 0 0 ξα α σοι οι οι δ ο ο

1064301

## ΕΤΕΡΑ ΣΥΝΤΕΤΜΗΜΕΝΑ ΄Υπὸ Χουρμουζίου Χαρτ]20ς. 'Ηχος λ Δ΄. δ Νη. "Ωρας 2 λεπτὰ 20".

1) Το παρον Ἰωάννου Κουκουζέλου.

'Ο Α' - χορός.

しくつでーニーニッシュニの πλησθηη η η η η η η η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ται 9 τη η η ηχοηηη στο ο ο ο ο τη η το ο ο ο ο ος Δο ο ο ξα σοι してたっちにいていいい 01 01 01 05 01 01 01 01 01 01 01 0 =22-1-1-22=2250= 

2) 'O Β'. Χορός.

πο στοε ψα α αν το ος δε ε ε

ε ε ε ε ε σου ου ου το ο προ ο ο ο ο ο σω πο ον η τα ρα χθη η η η τα ρα α α χθη η η η η σο ον ται αι αι αι αι αι Δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι Α در ي د ي د در در در ي در در οι οι οι οι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο Θο 「一とう」 ニュッンンニ 

3) "Ετερον τοῦ αὐτοῦ.

'O A'. x0006.

ν τα νε λει εις το ο Πνε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α α α α α α α ショニュニュラーニュニュー α Πνευμα α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αισιαι αι αιαιλαι αι αι αι αι E E B MILL EN JEL EL EL EL EL EL ψουουου και εκ λει ει ει ψου σι ι ι ι ι ι ιιι ζόδοοο ξα α α α α α α λεε ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι 9 Πα α α α α α α τε ερ λ δο ξα agoi or or Kr or or or or or or or or ε ε ε ε ε χ δο ξα α σοι το Πνε ε

## 4) 'O B'. Xopós.

N'A

Λο ο ο ξα α α α α α α με ε ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι 9 Πα α α αα ααα τε ερ λ δο ξα ασοι οι οι οι Υι טו טו טו טו טו טו טו צ צ צ צ צ ε χ δο ξα α σοι το Πνε ε εν μα το ο Α α α α α α γιι το α γιι ο ον 一点っちょうちっこういいでき ο ξα α α α α α α α α α δο α ξα σοι 33==333= or or Jor or or or or

5) Τοῦ Παναρέτου.

'O A'. X0065. ξα πο στε λει εις το ο Πνευμα α σου xαι αι κτι σθη η η σο ο ο ο ο ο ο ο και κτι σθη η σον ται αι αι λαι αι αι αι δ α a a a a a a a a keeke la a a la a ke e of a lee e e 1 = 8 8 8 8 8 8 8 8 8 0 a a a = ske e e la a a a a a a ke e e 3 3 Δο ο ξα α α α δο ο ο ξα σοι

-1105-22111-25-12 0 008 8 8 8 0 008 0 0 0 00 33 - Chang day a way and made made on or or an an on or of

6) 'O B'. Xopós. at a va sat vi et et et et et et U"\_U" ->- "=>2=32 το ο προ σω ω πο ον τη ης γη η η η η ηη ח ח ח זו ח ח א אח ח ח ח ח ח ח ης δ λα α α α α α α α α κε ε με γα α α γα α κε εδς α κε ε ε ε E E E E E E E RA A A A シャラニュニュニュー he esesses es Anaahse

ε ε με ε ε λα α α α α α α με ε ε ε ε Δ δο ο ξα α α α δο ο ο ξα σοι -1102 - 3311 11 - 532 53 0 0 00 00 00 00 3 3 3 3 0 0 0 o o o o os an America

7) Τοῦ Ἰωάννου Κουπουζέλου. 'Ο Α'. Χορός. η τω η δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α 9 Κυυ υ υ οι ι ι ι ι ι ι ι ι Ku Qi i i ou ou ou ou ou ou ou ou ou s εις τους αι ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ωωωωω ω να α α α α α α α α ς σ δο ξα α α α α α α α δο ο ξα α σοι δί οι οι Α΄ α α α α α γι ι δο ξα σοιοι Α α α α γι ι ε ε ε δο ξα α σοι Κυ υυ οι ι ε ε Δ δο ο ξα α σοι Βα σι λε ε ε ε ε ευ ου ου ου ρα α α α α α α α α α νιιι ι Βα α σι λευ ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε - π δο ο ο ο ο ο ξαα α α α αδο ο ο οξα α σοι οι χ ο ο ο Θε

8) 'O B'. Xopós. υ φοραν θη σε εται Κυ υ υ υ " 0 0 0 0 0 9 9 一一一一一一一一一 οι οις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου θου ου δο ξα α α α α α α α δο ο ξα α σοι δ, οι οι Α α α α α α γι ι δο ξα σοι οι α α α α γι ι ε ε ε δο ξα α σοι Κυ υ υ οι ι ε ε δ δο ο ξα α σοι Βα σι λε ε ε ε ε ευ ου ου ου οα α α α α α α α α α νι ι ι ι Βα α σι λευ ου ου ου οα α α α νι ι ε ε ε ε 9 δο ο ο ο ο ο ο ξαα α α α α δο ο οοξα α σοιοιχ ο ο ο Θε ε ε ε 0 0 0 0 0 Θε ε 0 0 0 0ς

9) Γεωργίου Κοντοπετρή.

'Ο Α'- Χορός-

ε πι βλε πων ε πι την γη η

ην και ποι ω ων α αυ τη η ην τος ε ε ニーじっこういっこうごうっこ μειν δ λε ε ε γε ε ε ε ε δ, λιιι α α γιε ε ε ε ε ε ε ε οι δο ο ο ξα ασοι Κυ υ υ ρι ι TILLE KUU QILE E E E E ε με ε ε ε ε ε ξο ο ο ξα α σοι Βα σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α VI I I OU QU U VI I E E LE E E E

ε γη δο ξα ασοι το Πνε ε ε ε με ε ε ε ευ μα το Α α α α α γιι ι ι πνευ μα το οο α α α α γι ι ο ον 9 δο ο ο ο ξα α σοι οι δ δο ο ο ο ο 00000000000 \$a a ool 00 0 0 θε εε ε ε ε ο ο θε 

10) 'O B'. Xopós. α πτο με ενος των ο φε ε ε ε  ιι ξο ο και αι κα πιιιιξο ον ταιαιδ λε ε ε γε ε ε ε ε ζ δο ξα δο ο ο ξα α σοι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε Lε ε ε ε ε ε β σ δο ο ξα α σοι Βα σι ι λε ε ευ ου ου ου α α α α α νι Γιου ρα α νιιε ε με ε ε ε ε η δο ξα α σοι το Πνε ε ε ε με ε ε ε ευ μα το Α α α α α α α α γι ι ι τ πνευ ματο ο ο α α α α γι ι ο ον 9 δο ο ο ο ξα α σοι οι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι ο ο ο Θε εε ε ε με ε ε ε ο ο Θε ο ο 2-E222 0 70 0 0 0 0 0 0

11) Μανουήλ Χρυσάφου. os a conto O A'. Xopós. σω ω τω ω Κυ υ οι ι ι ω εν τη η η η η η η η η η η ニアンコニテンコンニュリューー η ηη η η η η η η ζω ω εν τη ζω

η η η η η μου ου δι λε ε ε γε ε ξα ασοιΤρισο πο ο ο ο στα α τε Θε つら ニーノー こっちっこっっ ー ο ο τη η η η η η ης ζ Πα α α α シーニーニーニーニー τεο Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε ε ε και αι πνε ε ε ε εευ μα ας σε ε ε シートンシーニーいの !! ニック ε ε ε ε ε ε ε προ σε προ ο σκυ νου

ουου ξ΄ ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ν και δο ξα α α και αι δο ο ξα α α α α ζο ο με εν ζόο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα α O O OS SERVICIONES DE LA SECONO

ο ο ος

12) **Ο Β΄. Χορός.**Α λω τω Θε ω ω ω μου ε ω ως

υ υ πα α α α α α α α α α ε ω ως υ υ

ションニーとの一つの一一に παα α α α α α α α α α α α α α α ω χω ω ω λω ω ω ω ω λ λε ε ε γε ε ε ε σοι Τρι συ πο ο ο ο ο στα α τε Θε ε ε ο τη η η η η η ης ζ Πα α α α τερ Yι ε ε ε και Πνε ε ε ε ε ε υι πνε ε ε ε ε ευ μα α ς σε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε σε προο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν και δο ξα α α και αι δο ο ξα α α α α ξο ο με εν δο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα a golor o o o o 50 o o o o o o 0000000 OS 000000 

13) Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.

ο Α΄. Χορός. δη

δι α λο ο γη η η η η η η η η η η η η η η η μου ονου θου ου ου ου ου οδ λε ε ε ε ε ε δ δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Πα α α α α α α α α α α τε ε ε Α α α α να α α ο χε ε ε ε ε 9 δο ξα α σοι Υι ε ε ε ε ε χε ε ε δο ξα σοι οι οιοι Υι υι ε ε Δ Συ υ υ υ υ υυυνα α α α α α α α α α α α α να α α Υι ε ε συν α α ναρ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ χε ε ε με ε ε ε ε δ δο ο ξα α σοι το ハンーニートンニュリンニュュ το Πνε ε ε ε ευ μα το Α γι ι εν το Ο μο ου ουου σιιίο ον λ και ο Αα για α δοο ο ξααα σοι οι κ δο ξα α 

## 14) 'O B'. Xopós.

γω ω ω δε ευ φραν θη η η σο ο ο ευ φραν θη η σο ο μαι δ ε πι ιι ι ι ε πι τω ω ω Κυ οι ι ι L w w of he s e ye s e s of δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι Πα α シャーニーでいっていたーニーデッ aa a a a a a te e e τε ε ερ Α α α α να α αρ χε ε ε ε s q δο ξα α σοι Υι ε ε ε ε ε

χεεεδο ξα σοι οι οι Οι Υι νι ε ε Δ مرز المرك المركز Συυυ υ υ υ υ υυνν α α α α α α α α α α α α α α α Υι ε ε συν α α ναρ χε ε ε με ε ε ε ε δ δο ο ξα ασοι το Πνεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε το μα το Α γι ιον το ο μο ου ου σιιίο ον κ και 一一つい。 ο μοοοθορο ο ο ο και ο μο οθορο ο νο ο ο ο ο ο ο ονάΤρι α α; 511-1500-1000 Αα γι α α δο ο ο ξα α α σοι οι κ δο ξα α

多い。一つこうこうりつ 501 01 01 0 0 0 0 E E E E E E E 2535-11-2335-233 εεεεοοοοοΘεεοος

15) "Ετερον τοῦ αὐτοῦ.

'Ο Α'- Χορός. κ λει ποιοι ε ε εν α μαυ τω λοι οι οι οι οι οι α πο τη ης γη η η η ης 9 AE E E E E E E LE E AE -"1-22-233-" -"10ε γεεε με ε ε ε ε 17 δο ξα α οι δη Πααααααα τε ε ε με ε ε ε ε ερ δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οιοιοιδ

56 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ οι δο ξα σοι οι Υινι ε ε ε ε τη δο ξα α σοι το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα το πνευ μα α α το α α α γι ι ο ον Τοι ι α α α α α α Α γιι α α δο 2-3-311-21-22V-22 ο ο ξα α α α Α γι α α δο ο ο ο ο ξα α σοι οι ς δο ο ο ο ο ο ο ο ο υοοξααδο ο ξαασοι δι ο Θε ι ο 16) 'O B'. X0005.

ααααα τε ε ε με ε ε ε ε ε δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι δο ξα σοι οι Υινι ε ε ε ε τη δο ξα α σοι το ο Πνε ε ε ε ευ μα το Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι πνευ μα α α できるこうできる。 το α αα γι ι ο ον Τοι α ας Α α γι 311-21-22 1-22 313 α α α Α γι α α δο ο ο ο ο ξα α

17) "Ετερον τοῦ αὐτοῦ.

υ λο γει η ψυ χη η η μου τον
Κυυ υ υ υ υ υ υ υ υ ν χυυ υ
υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δο ο ξα α α α

λα α δο ο ξα σοι οι οι Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α νι Παν το κρα α α τη α α α α α α α τα α α α α α α α α α παν το κοα α α α α α α τω ω ωρ δ ουν Υι ω ω και αι Tive e e e ke e e e e e e e e u pa a α Πνε ευ μα τιι ι δο ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ξα α α α α シーニスーシーニッシュ α α α δο α ο ξα σοι οι οι θοι οι οι οι

οι δ δο ο ο ξα ασοι οι οι οι ο ο ξα α α δο ξα α σοι ο ο ο ο Θε ε ε 

00000000

18) 'O B'. Xopós. ο Η λι ιος ε ε ε γνωτην δυ υ # 250 # 0 - 12 - 211 - 211 - 2 ι ιιν αυ του ου ουου ου ου δο ο ξα α

α α λα α δο ο ξαα σοι οι οι Βα σι λε ε ευ ε πουου οια α α α α 23/-12/-2/33- " -133 ανι ι ι ε ε ε ε ε 9 δο ξα α σοιοι Παν το κρα α α η α α α α α α γα αα α α α α α παν το κρα ααα α α α τω ω ωρ δ συν Υι ω ω και αι Πνε ε εε με ε ε ε ε ε ε ε μα α -112211-35-35-3 α αΠνευμα α τι ι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α いしているころ α δο ο ο ξα σοι οιοι μοι οιοι οι οι

19) Έτερον τοῦ αὐτοῦ.

'Ο Α'. Χορός.

Α΄. Χορός.

 332-100-1220 ξα α σοι Πα α α τερ Α γε ε ε ε 1~2~~~ ションニンペットラ ε εννη α γε ε εννη η τε ε 🔥 δο 35-55-1-0-1-5 Ea got of of of of of of of οι ά Υι ε ε ε ε γε ε ε νη η ニューテンニュューニット η η η η η γεννη τε ε ε η δο -18 612 - 2000 - 2000 ξα ασοιτο ο Πνε ε ευ μα το Α α α γι ι το α α γι ι ον δ το εκ του ου Πα α τοο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 EX TO DEU ニーラーララットラーベール 0 0 0 0 0 0 0 48 8 8% こういろうのでってって 0 0 0 0 0 0 με ε ε νον - και εν

Υι ωωω ω α α α α α α α α α α ο με ε ε ε ε ε α να α πα αυ ο ο ο さっとっしょうしゅうこうこう ομε α ναπαυ ο με νο ο ο ο υ ο-ο ο ο ον Τοι α α α α α α α α α α τριια ας ΔΑ γι ι ι α α δο ο ξα α α α α δο ο ξα σοι δ δο ο ο ο ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι ζ or or or or or or Xor V or or or 

CELCONNEC CANNOT COMMON CONTRACTOR 20) 'O B'. Xopós. ς ε με γα λυν θη τα ε ε ερ γα σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τα ααε ε ε ε ε ε γα σου ου ου ου ου ου ーニュューションニューシーシ ου ου ου ου ου ου ου τα ε ερ γα α σου ου U U Q Q L L L E KU U Q L L E E X δο ξα ασοι Πα α α τερ α γε ε ε ε

ε ε εν νη α γε ε εννη η τε ε δ δο ξα α σοι οι οιοι οι οι οι οι οι οι OL OL OL Ö, YL E E E E E YE E EV νη η η η η η η η γεννη τε ε ε γγ δο ξα α σοι το ο Πνε ε εν μα το Α α α YL I TO a a YL I OV K TO EX TOU OU ーニーにったろうしゃo ен по QEU 0 0 0 0 0 0 µв в ен πο θε ευ ο ο ο ο ο ο με ε ε νον ς χαι εν Υι ωωω α α α α να α α

πααυ ο με ε ε ε ε ε α να α πααυ 一一に ニューニューシーン ο ο ο ο με α να παυ ο με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Τοι α α α α χα α α α α α α τριι α ας Δ α γι ι ι α α δο ο ξα α α α α δο ο ξα σοι δ δο ι σο ο ο ξα α α α α δο ο 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 θε ε

21) Μέλος 'Αρχαΐον.

'Hχος λ ι Νη.

a a u a a a av ta a a d εν σο φι λι ι α ε ε ποι οι οι ションシューンディーシー δο οοξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι Kalal Aa yı i li i w IIvi ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α α α α α α Α γι ι ω ω ΙΙνε ε ε ευ μα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι

22) 'O B'. Xopós. αι νυ υυνκαι α α ει ει και αι at at at ets tons at w w w w w w ω ω ω ω να α α α ας 9 τω ων αι αι でにいる。一つで νω ω ωων α α μη ην δ. Αλ λη λου ου

ου ου ου ου αλλη η η λου ου ου ου ου シャーシー・ロー・ラー αα α α α α α α αλλη λου ου ι α α α - CCC == λα α α α α

23) 'O A'. Xopós. α α α α αλλη η η η 311011-20-2011 η λουου ου ov ov t a a a a a يت اودون المساود اددات δο ξαα σοιοιοι οι ο ο ο ο Θε ε 8 8 8 8 8 8 8 k8 8 8 8 9 9 98 102200000000 ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

0==1,=2332==333== ου ου ου αλλη η ηλου ου ου ου ου ι α χ α α α α α α α α α α α α α α ニショーニー ニーランニー α α γα α αλλη λου ου ι α α α α γα - ecc a a a a

24) 'O B'. X000s. α α α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ι ι ι α α 37 333 11 1 - 31 - 31 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 

## ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

Υπό Θεοδώρου Φωκαέως.

'Ηχος λ κ, Νη. κ λεπτά 28' 40".

νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει ρα κ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη ή η σο ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η η η τος δία πο στοε ε ε ψαν - "3122- " > 21 - 2 6 τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον λ τα 一一ついっちょう 17 ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δι δο ξα コリコーーニューニショニーに α σοιοι ο Θε ο ο ος αλληλου ου ου ا المالية

ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ τω ω ων λί και ε κλει ει ει ψου ου οι δ΄ και εις τον χου ουουν α α αυ τω ων σ ε πι στρε ε ε ψου ου ου σι δο ξα α σοιοι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α ξα πο στε λεις το ο Πνε μα α α α σου και κτι σθη η σο ον ται αιδ και α να και νι ιι ει ει εις ?? το προ ο σω ωπού τη η ης γη ης Δ δο ξασοι Πα α

α τερ ή δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε ε δίς δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α 1 το ο ο A α γι ι ι ον β δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι 10. a 0 00 0 10 100 0 00 10 η τω η δο ξα α Κυ υ Or I I ON ON WELC LONG OI ON ON AO OF ας λη ευφοραν τη η σε ται αι αι Κυ οι ι o og k e ni tord e e e o hor ord a 与っと、らろりっちーサッシュー α αυτου Α Δοξα σοιοι οι α γι ι ε δο

ξα α σοι οι Κυ υ υ οι ι ι ε ή δο ξα ασοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α σοιοι ο Θε ο ο ο ος α α αλ λη you on on it is a ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι τη η η ην γην β και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε ε ε μειν ο ο α πτο με ε νος των ο ρε ε ω ω ων λλ και κα πνι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο

ο ον ται - δο οξα σοι οι οι α γιι ε λ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ οι ι ε δί δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α α α α α τιι ι ι ου ρα ανιιιε δο οξα α α σοι το Πνε ε εν μας το α α α α α α γι Ειτο α α γιι ο ον ω δο ξα α συι οι ο Θε ο ο ο ος γιαλ λη λου ουου σωτω Κυ οι ϊι ω ω Α

εν τη ζω ω η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δ δο ξα α σοι οι Τοι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης ή Πα α α α α τες Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α ς σε επροσκυυ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν η δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η αλ λη λου ουου ι ι δυν θει ει ει η α αυ τω λ η

δι α λο ο γη η η η μου κ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι ς ε ころうこうりしゃ でついて πι τω Κυριιι ω ω εξ δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ χε ος δο ξα ασοι Υι ε συυ υ να να αρ χε κ δο ξα 320 12 32 30 ασοιτο Πνε ε ευ μαατοα ο Α α γι - 1 ον δ το ο μο ου ου σι ι ξ ον - και ο μο ο ο ο ο ο ο και ο μο ο θοο ο νο ον το Τοι α ας α γι α δο ο ο ο ξα α α α σοι Λ δο ο

ξα α σοιοι ο Θε ο ο ο ο ος γι αλ -- المحير حيا مي الم λη λου ου ου ου ι ι ι ι α κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο ο ο τη η η η ης γη ης Δ και α α α νο ο ο μοι οι οι ο ωστε ε μη η υυ πα α αρ χει ειν α α αυ τους δ δο ξα σοι οι οι Πα α α τες δο ξο α σοι Υι νι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το πνε ε ευ μα α α το Α α α α α α γι ι ι το α γιιο ον Τρια ας α για δο ο ο

ξα α α α σοι δ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος τι αλ λη λου ου ου υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου το ον Κυ υυ οι ι ι ον ζο Η λι ο ος ε ε εγνω την δυ TO OL IV A A AU TOU OF E E E E E = 18L3E2 & - 3113E3UE. θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο νυξ Δ Δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε επου ρα α νι ι ι ε δ δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α τω ω αρ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι ς δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ος αλληλου ου ου ι ι ι ι α δ ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργασουου Κυ οιι ε κ πα α α α α αν τα εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δ Δο ξα α σοι πα α τε ερ Α α γε ε εν νηη η η τε ή δο ξα α

しつついろうらい σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο 1211050 18 03 135 ξα α α α σοι ς το Πνε ευ μα το ο Α α γιι ο ον κ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον η και εν Υι ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τοι α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος γίαλ λη λου 10000 for our set in initian of of the second ο ο ξα Πα α τρι Γ ι ι και

Yι υι ω ή και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι αί νυ υ υυν και α α ει και حدد \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ را بر الم εις τους αι ω ω να α ας ?? των αι ω ωωνωων α α α μην 13 λη λου ι ι α αλ λη λου ιια καλ λη λουιια δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι L a λ λη λου ι ι α αλ λη λου

ιι α λ αλ λη λουίια δο ξα α 222-12-12σοιοι ο Θε ο ος αλληλου ουου ι ι ι time a so in the ve to λ λη λουου ι ι α αλ λη λου 1. 6 -- "0" - 7222 γ αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι 一つこういしいしいしい ο Θε ε ο οος η η μω ωνδο ο ξα χ

ool of of or

## ANOIZANTAPIA ZYNTOMA

Κυρεακού Ζαχαριάδου Ξηρ]μηνού. (Κατὰ τὴν γραφήν, Κοσμᾶ Δοχειαρίτου).

\*Ηχος πλ. Δ΄. Α Νη. Λεπτά 50΄ περίπου.

νοι οι ξα αν το ο ος σου τη ην 23163 " - mu 22 2222 χει ει ει ρα α δη τα συ υ υ υυμ πα α α α αν τα δ πλη σθη η σο ο ον ται αι ξ χρη στο ο ο ο τη ηη η η το χο ο ニーをらっこうパージーでの ο ο χο ο ο ο ο ο χο ος δ Δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε εε ε ε ος 2 5 5 5 5 5 πο στοεεε εε ψα αα α αν

こ、一一点1330一川で35 τος δ δε ε ε σουουτο προ ο ο ο ο ι σωω ω ω πον τα α α α ρα α α α ス シーニニッちょうによっこ τα ος ρα χθηη η η σο ο ο ο ον ται वा きっして こうこうりょう वा वा वा वा प्रवादावा वा वा वा प्रवादा 1350c - " = 32 - E > L - L Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε εεε 3 π τα νε λει εις το Πνε ε ε ευ

3 π νε λει εις το Πνε ε ε ευ

μα α α α αυτων δ και αι ε ε κλει ει

ει ψου ου ου ου σι ζί Δο ξα α σοι οι Πα α

α τε ερ η δο ξα α σοι Υι νι ε δο ο ξα Γα σοι οι ή το Πνε ευ μα το Α α α α α VIII O O O O O O O O O O Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος δ 4 πεις τον χου ου ου ου ου α α α α αυτων δ ε πιιστος ε ε ψου ου ου σι ἢ Δοξα α σοι οι Πα α α τε ερ ἢ δο ξα α σοι Υι υι ε δο ο ξα α σοι οι ζί το Πνε ευ μα το ο Α α α α α γιι ι ι ο 

-"= >5/ - = > ο υ ο ο ο Θε ε ε ε ος ξα πο στε λει εις το Πνε ε ευ シューニッシーニット ニショニー ε ευ μα α α α α σου δι χαι αι κτι ι σθη η η σοο ο ονται αι ૧૧ χαι αι αι αι αι αι αι 222 - 232 32 220 αιαιαι αι αι αι χαι Α Δο ο ξα σοι 0 0 0 0 0 OE E E E OS 6 πα α α να και νι ιιι εις ζ イニューンペーラーニー το προ σω ω πον τη ης γη η η η 🖁 η ηηη η η η η η η ης Δο ο

ξα σοι Θ ο ο ο ο Θε ε ε ε ος Α 7 τω η η δο ξα Κυ υ ρι on on " ere ton one ar ar ar a a a ω ω νας ζίλο ξα α σοι οι Α α α α α γιιι ε εκ δο ο ο ο ξα σοι οι Κυ υ υ υ υ οι ι ι ε σ δο ο ο ο ο ξα α σοι Βα α σι ιι λε ευ γγου ρα α α α α νι ιι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ δο ο ξα σοι ο ο

0 00 08 8 8 8 05 υ φραν θη η σε ται Κυυυ υ υ οιιιιος ή ε πι τοις ε ε ε ε ερ γοι οις α α αυ του ζίλο ξα α σοιοι Α α α α α γιιί ε ε λ δο ο ο ο ξα GOLOLKU U U U U QLILI E Å δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι ι λε ευ γ? ου ρα α α α α νιι ι ι ε ε ε ε 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 ε ε ε ε ε ε δ Δο ο ξα σοι ο ο 0 0 0 0 0 8 8 8 8 0 G ε πι βλεπων ε πι ι ι ι ι 125-30 -13-3-11-3 τη η η ην γην β και αι ποι οι ω ων α αυ シェンニンシーで マンラー τη ην τρε ε ε μει ειν ζί Δο ο ο ο ξα σοι ールニングラニーンジ Αααααγιιιι ε δο ο ο ο ~ ニューニーニュラニーコー ξα σοι οι Κυν ν υν ρι ιι ι ε  $\ddot{\ddot{\alpha}}$ 922 3200 - 222 - " - M δο ο ο ο ξα σοι Βα σι ι ι λε ε ευ ?? ου ρα α νι ι ε δο ο ξα α σοι οι κ το Πνε ε ε ευ μα το ο α γι ι ον δο での一つでは一つできる ο ο ο ξαααα σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι δ δο ξα οοι ο ο 00 O8 : 8 8 05 α πτοο ο ο ο με εε ε ε νος ολ των ο θε ε ων και αι κα πνι ι 5000 OV TOL \$ 8000 O 50 σοι Αααααγιιιι ε δο ο ο e ξα σοι οι Κυνυυυυ ριιιική δο ο ο ο ξα σοι Βα σι ιι λε ε ευ ?? ου θα α νι ι ε δο ο ξα α σοι οι το Πνε ε ευ μα το ο α γι ι ον δο ο

こうらんこうできるこう ο οο ξαα α α σοι οι δ δο ξα σοι ο ο ο 351 <del>0</del> ε ε ε ος α σω τω Κυ υυ ριιιω - 15 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - E εν τη ηη ζωωω η ηη η ημου ου δο ξα α σοι Τοι συ πο στα α τε ε ε κ τη η ης χ Πα α α α τες Υι υι ε και Πνε ε ε ευ μα α λ Σε προσ κυ υ νου

ου ου με ε ε εν και δο ξα α α ζο και δο ξα α ζοο με λλ ε ε ε ε ε ε ε ε εν δ δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ος B 12 - 536 - 53 α λω ω τω Θε ε ω ω ω ω 1-3-3-200-202 μουου ε ω ως υ υ πα α αρχω ω ω ω ω 2002-1-60- 95% ω ω ω ω ω ω ω ω κ δο ξα α σοι Τοι συ πυ στα α τε ε ε η Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ユーニューション・ウラン ης λ ΙΙα α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΚΥΡ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ 97 ε εευ μα α λ Σε προσ κυ υ νου ου ου με ε ε εν και δο ξα α α ζο και δο ξα α ξο ο με λλ ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν δ δο ο ξα οοι ο ο ο ο Θε ε ε 13 δυν θει ει η α αυ τω η η η δι α λο ο ο γη η η η μου ου ο ο ο ξα α α σοι οι η Πα α τε ε ευ α α να α αρ χε ζ δο ο ο ο ξα α

一一つい、をデューンである。 α σοι οι 11 Υι ε ε συ υ υν α α να α αρ χε ε ε δ δο ο ο ο ξα α 一一つご やううこうダー … こっこ α σοι οι 77 το Πνευμα α το Α α α α α γιιι ι ον α το ο ο ο μο ο ου ου ου σι ιι ι ι ον ή και ο μο ο ο دداد ادک شرکای ο ο θρο ο ο ο νον δ Τρι α ας Α γιιια 80 0 0 0 0 ξα α α α σοι or or or or or or or or xor or or or οι οι οι οι οι οι οι δι δο ο ξα σοι ο ο 0 0 0 OE E E E OS

ANOIEANTAPIA KYP. ZAXAPIAAOY 99

14 γω ω δε ευ φρα αν θη σο ο μαι αι ς ε ε πι τω Κυ υ υ ρι ωωωωδοοο ξα α α σοι οι ἢ Παα τε ε ερ α α να α αρ χε ἢ δο ο ο ο ξα α α σοι οι ?? Υι ε ε συ υ υν α α α αρ χε ε ε Α δο ο ο ο ξα α α σοι οι λη το Πνευ μα α το Α α α α α γι ι ι ον ἢ το ο 0 0 μο ο ου ου σι ιι ι ον Å

και ο μυ ο ο ο ο θρο ο ο ο νον δ Τρι α ας Α α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α  $\chi_{\text{OI OI O}} \begin{pmatrix} \frac{\pi}{2} & \frac{\pi}{2} & \frac{\pi}{2} \\ \frac{\pi}{2} & \frac{\pi}{2} & \frac{\pi}{2} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{\pi}{2} & \frac{\pi}{2} \\ \frac{\pi}{2} & \frac{\pi}{2} & \frac{\pi}{2} \end{pmatrix}$ σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος χ λει ει ει ει ει ποι οι οι οι α μαρ τω λοι οι οι οι οι α πο ο シャーニング・シュールー οο τη ηη η ης γη η η η η η ης δ δο ο ο ξα α α σοι οι Πα α α τε ερος δο ο ξα σοι οι οι οι οι Υι υι υι ε Α

δο ο ο οξα α α σοι οι το Πνευ μα α το Ααααα γιι ι ον ἢ Τοι α ας Ααγιιια δο ο ο ο ξα α いいこうにこううこうこうこう 3, "00-" " 3510-1ον δι δο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε 32 16 αία α α α α α νο ο ο ο μοι 一について一点ったであって ω ω στε μη υ πα α αρχει ειν α α an ton on onon on on on on on on on one of Δο ο ο ο ξα α α σοι οι Πα α α τε ερ ή

δο ο ξα σοι οι οι οι οι Υι νι νι ε δ δο ο ο οξα α α σοι οι λί το Πνευ μα α το Ααααα γιι ι ον Α Τοι α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α 333, "00 - " = 35/25 οι οι οι δρο δα σοι ο ο ο Θε ε 17 τ λο ο γει η ψυ χη μου ου τον Κυυυυυυ ριιιιον δί Δο ο ο ο ξι α α σοι οι η Βα α σι ι ι

λε ευ τη ε που ρα α α α α νι ι ι ε δοξα ασοι οι Παν το ο κοα α α το ορσυν Υι υι ω ω καιαι Πνε ε ευ μα Δο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος δ Η η λιος ε γνω την δυ υ υυ σι ιν α α αυτου δι Δο ο ο ο ξα α α σοι οι β Βα α σι ι ι λε ευ ?? ε που ρα α α α α νι ι ι ι ι ε Α δο ξα ασοι οι Παντο ο κρα α α το ορ συν

Υι υι ω ω και αι Πνε ε ευ μα α α α α ここういっている。 一つ τι ι ι ι ι ι ι ι ι δ, δο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος в доломомо о о то од у жаг ε γεεε εενεε το ο ονυ υ 222-1-20- 22201-2 υυυ υ υ υ υ υξ Λ. Δο ο ξαα α σοι οι ἢ Πα α τε ε ερ α α να α αρ χε α α γε ε εν νη η η τε ο δο ο ο ο ξα α α σοι οι το Υι ε ε ε γε εν νη η η τε ς δο ο ο ο ξα α α

122 2 - 12 2 2 - 11 2 2 2 - 11 σοι οι ?? το Πνευ μα α το Α α α α α γι ον ή το εκ του Πα τρος εκ πο ο θευ ο ο με ε ε νον Δ και εν Υι υι ω α α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ς Τοι α α α α α α α α Α α γι ι ι α α ζ δο ο ο ο ξα αα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δε δο ξα σοι ο ο 0 0 0 0 0 8 8 8 8 0G ς ε με ε γα α λυ υ υν θη η ζί τα ερ γα α σου Κυ υ υυ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ Δο ο ξα α α σοι οι ἢ Πα α τε ε ερ Α α να α αρχε α α γε ε εν νη η η η η τε δ δο ο ο ο ξα α α σοι οι γγ Υι ε ε εν νη η η τε 5 δο ο ο ο ξα α α σοι οι λλ το Πνευ μα α το Α α α α γι ι ι ον η το εκ του Πα α τρος εκ πο ο ρευ ο ο με ε ε νον ς χαι εν Υι υι ω σ α να α παυ ο ο 

Α αγιιια δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι δι δο ξα ----σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος 21 ξα αν τα εν σο φι α α ε ε ποι οι οι η η η η σας Α Δο ο ο U-22- "UOJE? ξα Πα τριιι και Υι υι ω ζ και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι δικαι νυ υν 2-2-1-1-532222 και α α ει και εις τους αιαι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ω ω ων α α α α αμην β εξου και ε νοι αι λο κα

Θε ε ο ο ος η ημωνδο ο ξα χ σοι οι

#### MAKAPIOE ANHP

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ήχος λ ικ Νη. Διάρκ. 1 ωρ. 2' 12".

νη η η η Α αλ λη λου i i a d' Ma na gi i o os The same with the same of the α α νης ος ου ουκ ε πο ςε ε ευ θης 2-22-200= εν βου λη η η η α α σε ε ε βω ω ωωωωωωωωωωωω Αλ λη λου ου

αι εν ο δω ω α α μαρ λω ων ου ουκ ε ε ε στη η η η η η η η χη η η η η β αλ λη λου ου ラーノランニング ov ov clost can . . . 3 πι κα θε ε ε ε δρα λοι οι μων ου ουκ ε ε κα α α θι ι ι -一一一一一一一一一一一 εν αλ λη λου ου 1 08 8 8 8 X8 8 8 8 シーノスに言った ov ov λλ η η εν τω να η εν τω να ο μω Κυ οι

ι ι ου ου ή το θε ελη η μα α αυ του ου ου ου χου ου ου ου δ αλ λη λοι ουου ου リシニュー 5 παί εν τω νο ο υ μω ω α αυ του με λε τη η ηη σει ημε ε ε ρα α ας אמו מו עזי ט ט אדס ס ס ס シンシュージーンニーロシーニ ο ο ο ο ος δια α αλ ληη η λου 330=25= " " " 6 18-1-15 αι αι ε εσταιως το ο ξυ υ υ υ υ λον κ το πε φυ τε ευ με ε ε

νο ον πα ρα τας δι ε ξο δου ους των υ δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α δ τον κα αρ πον α αυ του ου δω ω σει δ εν και ρω ω ω ω ω α α α αυ TOU Ä OU ου ου ου α α αλ λη λου ου ι ι αι το φυ υ υλ λον α αυ του ουχ απο ο ορ ρυ η η η σε ε ε ε ται

= 332 = 0 = 3 = 333 = 0 一一とことによっいここう。 αι Α α αλ λη λου ου ι ι ι α のでででででいる。 Δαι παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι η ζίκα τευ ο δο θη η η η η η σε ε ε ται αι ペーシー 10シーニョンの二 χαι Α α αλ λη η η λου ου ι ι 10 ξωχ ου ου τως οι α σε ε ε βεις σουχου ου ου τω ω ω ω ω ω ω ω らにころってつーパーでに ωωωωωωωωως Α Αααλ

1のシーデッシンデュー λη η η λουου ι ι ι α λ λη ηηηη ω σει ει ει Avous & ov ex of i i refer er er o o ο α α νε ε ε μος ζ α πο προ σω いらいこうニューニーい ω ω που τη η ης γη η η η η η ης & Α α αλ λη λου ου ι ι α του ου ου το ουκ α να α στη σο ο ον ται ξι α σε βει εις ε εν κρι ι ι 

116 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

## ΨΑΛΜΟΣ Β'.

17 π σα αν β 会ーーバンニッパンシーショーショーショーショーショー οι Βα σι λειειει ειεις τη η ηης γηη Δ η η η η η η η η η η η η η η ης δ Α α αλ λη η η λου 330=25= 18 αι οι α α αρχο ο ον τε ες 9 こうころでしい 一二年 13% συ νηχθη η σαν ε ε πι το ο ο α α α αυ το ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο δ Α α α αλ λη η η λου ου ι ار « پیکی ت No.

#### 118 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

19 α τα του Κυ ρι ι ι ου και κα τα του ου Χρι στου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου χου ου ουουου ου ου ου δ Α α αλ λη η η λου ου ι 20 ορηηηξω ω ω με εν του ους δε σμουου ου ους α α α α

N

αι αι α πορ ρι ι ψωω με εν -1-3- 8-1-5-235 αφ η η μων ζίτον ζυ γο ο ο ο ον 12 = 2 = 2 = 3 α α α αυτω ω ω ω ω χωω ω ω ω χω ω ω ω ω ων δ Α α α αλ λη η 一元シングーンデ η λουου ι ι ι ι 22 KM TOL OLOL KW WY EV OU 売っついつニッショーニッ ρα ανοις εχ γε λα α α σε ε ε ται αι α α αυτου ή ου ου ου ου ου ου ου ラニュンランションシーー ου ου ουου χου ου ου ου ου ου χου ους Αλ λη 200-12:200 λου ου ου ιι ι ι α

120 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

23 al o Ku v v v ol i i

25 αι εν τω θυ μω α αυ του τα ρα α α α α α α α ξει α αν του ου ου ου ου ου ου χουου ου ου χου ου ου ου ου ους εί Αλ λη λου ου ου Ov ov Color a γω ω ω δε κα τε στα θην Βα είσι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ου ου ου ου ου ου Α ααλ λη η η λου ου 

ος η? το α α γι ι ον α αυ του ου ου ου ουχουουου ου ου οι Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 28 γε ε ε λω ων το προ στα α αγ μα Κυ οι ι ιου ου ου ου ου ου ου 1つつきついろうらしてーニッ ου ου ου ου ουου Α α αλ λη η η λου ου 30 - 3 - a 29 K v QL L OS EL ME MQO O O OS με ε υι ο ο ο ο ος μου ου ει ει ει 00 000 000 000 000 AA

シジーシーニンシーニュー ααλ λη η η λου ου ι ι ι α 30 γω ση με ε ρον γε γε ε νη η ε ε χε δ Αλ λη λουουου ου ι ι και δω σωω σοι ε ε ε θνη κ την κλη φο ο ο νο μι τι α α α αν σου ου ου いいからいっこう ニューペー ου χου δλΑλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

32 Κ αι την κα τα α σχε σι ι ιν σου ου β τα περα α τα τη η η η ης γη η ----η η η η η η η η η η ης Αλ λη 200-12,200 λου ουου ου ιιιι ι α 33 του μα νει ει εις α α αυ του ους ή εν ρα α βδω σι δη ρα α α α α α α α α δ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ς σκε ε ευ η κε ε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι ι ι ψειςαυ του ου

3-1-2-001-50 ου ουουου ου ου ου χου ου ου ου οις δ Αλ λη λου ου ου ιι ι ι α U U U U VE E E E E E E E E E E E ε ε ε χε ε ε ε Αλ λη λου ου ov ov iii a 36 ξαίδου θη η τε ε πα α αν TE ES OF MOF I NOON TE ES TH HAN AN H 

Al la lou ou ou ou i i i a of 37 ου λε ευ σα α τε τω ω ω Κυ ι ω ω εν φο ο ο ο ο βω ω 331-1-1-0-1-0-一点ではいしたしいはして χω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ι ι 38 Και α γαλ λι α α α α α σθε = >= >= >> = >> = >> α αυτω εν τρο υ ο ο ο μωω ω ω ω  α αλ λη η η λου ου ι ι ι α οδ 39 ξα σθε ε παι δει ει ει α ας ζ μηπο οτε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ο ος κ Α α αλ ληη η λου ου ι 40 Και α πο λει σθε ε εξο δου δι ι Αλ. λη λου ου ου ιι ι α ο ταν εχ κα αυθη εν τα いいのではいるできる。 αχει ο θυμο ο ος α α α αυ του σ ου コンジニュンシュニー ου Α Αλ λη λου ου ου ιι ι ι α « χ 42 παριιοι πα αν τε ε ες ?? οι πε ποι θο ο τες ε ε επ α α α シーニーションランドー αντω ω ω ω χωωω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

### ΨΑΛΜΟΣ Γ'.

43 Κυν οι ετι Επλη η σα αν 9 οι θλι βον τε ε ε

ε ε ε χε Λ Αλ λη λου ου ου ου ου 44 δίν ολ λοι ε πα νι στα ανταίαι αι ε ε ε χε δ Αλ λη λου ου ου τι ι Je god the man the man man a I sais is wonouthornoon at it, you find 45 ολ λοι οι λε γου ου σι τη η η ψυ χη ηημου ου ου ου ου ου ου χουου ου ουουου & Α ασλ λη η η λου ου ι

υκ εστισω τη ρι ι ι α α α α αυτω ζ εν τω ω Θε ω α αυ TOU ON OU OU OU OU OU XOUOU OU OU OU OU O Α α αλ λη η η λου ου ι ι α δλ υ δε Κυυυυ οι ιι ε γί αν τι λη η η ηπτωρμου ει ει ει ει " - 1 5 - 105 - - 300 ει ει ει Α α αλ λη η η λου ου ι The world was the state of the

ο ο ο ο ξα α α μου λη και υ υ υ υ ψω ων την κε φα λη η η η ην ου η χου ου ου ου δ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 49 ω νη η μου ου συ προς Κυ ρι ο ον ε κε ε ε κρα α α ξα ἢ α δ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

132 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ 50 αι ε πη κουου σε ε ε μου δ εξ Ο ο ρου ου ους Α γι ι ι ου ου α α αυ του ζ ου ου ου ου ου ου ου ου OU Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α δ 51 γω ω δε ε κοι μη η η η θην και υυυ υυ πνωωω ω σα Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α δ 52 ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ

シングゲートークシンジニシントーと οι ιος ή αν τι λη ψε εται αι αιαι μου ου Δ 1-2=102-=ニコンロニュニ Α α αλ ληη η λου ου ι ι ι α δ 53 ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι βα πο μυ οι α α δω ων λα α α ου χου ου ου ου ου ου σ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 54 τι νυ ν κλω συν ε πι τι θε THE & NOW OF ON HOL OF OF OF OF OF OF

or 2- 1-2=102-==230 οι οι ος Αααλ ληη η λου ου ι 55 γα α στα α α Κυ οι ι E OW OO OO HE HO OE O OOS HONORY ου ου ου ου ου χου ου ου χου Α α αλ λη η η λου ου ι ι α τι συ ε ε ε πα α α α α τα α α α ξας ή πα αν ταςτους εχ θραι -12-13-2001-2002 νον τα ας μοι οι μα α ται αι αι ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ως Λ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 60 0 0V τα ας α μαρ τω ωωλων συ νε ετριιι ψα α α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου α κ 58 ου Κυ οι ι ουουη σω τη η ρι ι ι α α ἢ και ε ε ε πι το ον λα ο ο ον σου ου η ε ευ λο ο γι 

93:1-20-1-201-2 χου ου ου ου ου ου ος Αλ λη λου ουου ου ου 59 λ λη λου ι ι α Α Αλ λη λου 0115 6-101150500 ιια λΑλ λη λουιι α δο ο ο ξα 1-2-2022000000 σοιοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος Α λ λη λου ιια Α Αλ λη λου ιια Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι 0 08 8 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ο ξα Πα τοι ι ι και Υι

# 

Of of of of of of of of of of

CA /2 on 10 or to make the six

la wo und on Ak all a no un nok pa

#### MAKAPIOE ANHP

#### Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Συντμηθέν καὶ καλλωπισθέν

### ύπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

'Επίσης ο τρίτος στίχος αὐτοῦ διήρηται εἰς δύο, διὰ τὸ σύμμετρον.

'Ηχος λ ικ Νη. Διάρκ. 34' 20".

Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α 2 λη η εν τω ω νο ο ομω Κυ οι πι ου ου το θε ελη η μα α αυ του ου χ και εν τω νο ο ομω α αυ του με λε τη η η σει ει η με ε ε ρα α ας και αι νυ υ υ κτος ς Αλ λη λου ου ου ι ι ι α δ 3 1 2 - 1 - 3 - 3 - 3 - 3 - 1 - 1 αιαι ε εσταιω ως το ξυ υ υ λον το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον Α πα ρα α τα ας δι ε ε ξο δου ους τω ων υ δα α α τω ων κ ο τον κας πον α αυτου

ον εχ ρι ι ιπτειειει ο ο ο α α

30-25 rec-23334 νε ε εμος ζα πο ποο σω ω ω ω που 350 11 - 1 - 5 - 6 55 ου τη ης γης & Αλ λη λου ου ου ου ου ου ر المارة الم ι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο ο ον ται α σε βει εις ε εν κοι ι ι σει ει ου δε ε α μας τω ω ω λοι σ εν βου ニョンララニュラシュニュー λη ηδι ικαι αι αι αι ω ωων Α αλ λη λου ov selese i a so so serve vo yo シェンシーロニーングーニン οτι γι νω ω σκει Κυ οι ι 一さつつつ ニュンノーシー・ー ος οδονδιικαι αι αιαι ω ων δ και ο

δο ο ο ος α σε ε ε βων α πο λει ει ειται αι αι Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι 10 % of the second state and assessment on a rea X nor he ax her no 1

ΨΑΛΜΟΣ Β΄. , , ,

ινα α τι ε φου υ α ξα α αν ε θνη και λα α οι ζ ε με λε τη η σα α られている、ーーいっ一つ α αν κε ε ε ε να Λ Αλ λη λου ου ου ι 

α ρεε ε στη η η σα αν Α οι Βα σι λει εις τη ης γη ης και οι α α

αρχο ο ον τε ες συ νη ηχθη ησαν ε ε 30---το ο ο α α α αυ το δ κα τα του Κυ οι ι ι ου καικα τα του Χριστουου 3/10/2000 3/2000 -- " ουου α α α αυ του ουου Α αλ λη λου ου in the a way is in the ι αρ ρη η ηξω ω ω με εν του ->2, "1>>1-> "---ους δε σμους α αυ τω ων Α και α πορ οι 32221--2222-1102 ι ψω ω με εν αφη μω ωντον ζυ γο ο ο ον いでにつっている α α α αυτων Α Αλ λη λου ου ου = = Complete point

No to a sower an enter enterty of the old of

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨ. 145 κα τοι κω ων εν ου ρα α α ー ニーンシシーシーニック νοι οι οις εχ γε λααα σε ε ε ται αι α = 25 " - - COSS - " = [55] α αυτους ή και ο Κυυυρι ι ι ος ή εχ μυ κτη οι ειει ει ει ει α α α αυ τους δ. Αλ λη λου ου ου ου ιι ι ι α δ. 12 ο ο τε λα α α λη σει προς α αυ 一つとこうしいして ニーニ τους εν ορ γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω ωα αυ του τα ρα α α α α α α ξει α αυ του ου ου ου ου ους δ. Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου α

10

146 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

γω ω δε ε κα τε στα θην Βα σι λε ε ευς υ υπ α α αυ του δι ε πι Σι ι ων Ο ο ο ο ο ο το Α α γι ι ον α αυτου α δι Αγ γε ε ε ε λων το -c=clece=3c=3c= προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου Α αλ λη hov ov illia 14 υ οι ο ος ει πε προ ο ο -232--2326300-3 ος με Υι ο ο ο ο ος μου ου ει ει ει συ δίε γω ω ση η με ε θον γε γε εν νη η κα α α σε ε ε Α αλ λη λου ου ι

s wow work the he see he was 15 π τη σαι παρ ε εμού και δω 3000 - 200 - 200 200 ω σω ω ω σοι ε ε ε θνη η την κλη 20 0 0 0 0 μι ι ι ι α α α αν σου και -- 22 -- 25 την κα τα ασχεσι ι ιν σου τα πε φα α α τα τη η η η ης γη ης Δ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α OL HA VEL ELEIS A A AV TOUS εν ρα βδω σι δη η ρα ως σκε ευ η κε ε シマーニー しょうらいこうきゃ ρα με ε ε ωως συντριι ι ι ψεις αυ

ααααασθε α αυ τω εν τριο ο ο ο μω

2010 Al ly lov ov ovov i i i i a of ρα αξα σθε ε παι δει ει ει αας μη πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος Λ και α πο λει σθε ε εξ ο ο δου 25-25-25-25 δι και αι αι α α ας Α αλ λη λου ου ι ο ταν εκ κα αυ θη εν でいるできることので τα α χειο θυ μοο ος α α α α αυ του Α μα καριιοι πα αντε ε ες οι πε ποι θο ο τες επ α αυ τω ω ω Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α 21 3 30 - 3000 υ υ ριιιι ε τι επληθυυυ υ υν θη η σα αν οι θλι βον τε ε ε ες με ε 9 πολ λοι οι ε πα νι στα αν ται αι 1ーションニューリーシ ε επ ε ε με ε ε ε Αλ λη λου ου סט סט סט סט וווו α 22 δ ολ λοι οι λε γου ου σι τη η ήψυ ">>> (~) ~ (>~ ">>5" η μου ου β ουκε στι σω τη η η οι ιιι α α α α α αν τω Α εν τω ω 30 - 3 3 3 3 5 - 3 - 3 3 3 Θε ω α αυτουουου Α αλ λη λου ου ι ι

υ δε Κυ υ υ υ οι ι ι ε ε ことにいっている!! αν τι λη η πτωρ μου ει ει ει δο ο ξα α μου και υ υ υ ψων την κε φα λη η ην 1-212-1-222 μουου ου Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι 4 π νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα α ξα α ζ και ε πη η κου ου σε ε ε μουου ή εξ ο ο ρου ους α γι ショングラングーン こうこうこう ι ι ου ου α α αυτου ου ου Αλ λη λου ου

ふんごうご γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ πνω σα α ά ε ξη γε ε ερ θη ηνο τι ι Κυ οι ι ο ος αν τι λη الم ما و المرد و دود η ψε εται αι αι αι μουου ου Α αλ λη λου ου υ ου φο βη θη η η σο ο μαι ー・ラー・ラー・ α πο μυ οι α α α δω ων λα α α ου ς で ニッションーーー・ラー των κυ υ υκλωσυ νε πι τι θε με ε 3022000 - "= 102νω ω ω ων μοι β Α α αλ λη η η

ここの一つ。 να ασταα α Κυ οι ι ε αω σο ο ον με ο ο Θε ο ο ος μουουλ とってっちゃくだりょう οτι συ ε εε πα α α α τα α α ξας ή πα αν τας τους εχ θραι νον τα ας μοι οι μα ται αι αι ωως κο δο ο ο οντας α μας τω ω ω λων συ νε ε τςι ι ψα α ας Α αλ λη λου ου ιιιία OU KU QL LL OU OU N N OO 一二ついっつでっつい τη η ριιι α α και ε ε πι τον

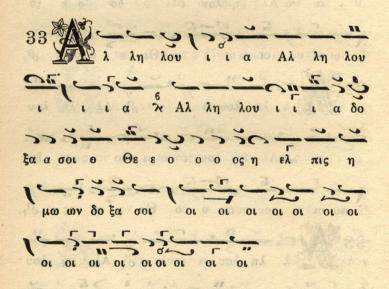
154 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ <u>"</u> 3 — " — @ 2 3 2 2 3 2 11 — 2 λα α ο ο ον σου η ε ευ λο ο γιι τι ι α α α α σου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α δ ο οξα Πα α τοι ι ι και Υι υι ω η και αι Αγιω Πνευ μα α τι ι η 30 ai vu v v v каг а а ы 17 каг εις τους αι ω ω νας τω ων αι ω 1~2~~~~~ ω ωνω ων α α α μην 31 λη λου ι ι α Αλ λη λου ιια Αλ λη λουιια ζόδο ξα α σοι

ο Θε ε ο ο ος η μωνδο ξα σοι οιοι οι (Τὸ αὐτὸ τρίς).

Εί δούλει λέγε τὰ έξης: 31 λη λου ι ι α δ Αλ λη λου Une -- " Cue o = 300 ιια α Αλ λη λουιια δο ο ο ξα 1ーとーニッとことここ σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος β 32 λη λου ι ια Κ Αλ λη λου 0" - - " 0" - 0 " > > 0 ιια χ Αλ λη λουιια δο ο ο ξα 1-2-200000000 σοιοι οι οι οι οι ο Ο Θε ε ε ος δ 33 λη λου ι ι α δ. Αλ λη λου ιια Αλ λη λουιια δο ξα α σοι

#### 156 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ

Εί δ' ἔστι ἐν ἄλλη ἡμέρα, ἐκτὸς Σαββάτου, τὸ τελευταῖον λέγεται ὡς ἐξῆς:





## ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ήχος Α΄. ή Πα.



ριινη η ?? ει σα κου σον μου Κυ υ υ

# $^{3}$ H $\chi$ o $\varsigma$ B'. $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$ .

υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προος σε ει σα α ακου σο ο ο ο ον μου -"">- 5000 - "=" | 35 = ει ει σα κου ου ου ου σονμου Κυ υ υ οιι LE KUUQUILE E NE E κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α κουου σο ο ον μου ς προ ο ο σχες τη φω νη ηηητη ης δε η σε ωωωως μου ... -c--- "133132- "3εν τω κε κρα γε ναιαι με ε ε προος σε ει σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ

مر المال الم κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ ノーシーでっつうしんならにい η η ημουως θυ μιι α α α α μα α ε ε ε νω ω ωπιι ο 1050 355000 ο ον σου ε ε ε πα αρ σιις των χει シニーラのラッシューニュー ρωω ω ων μουθυ σι ι α εε σπε ρι ι νη .... ----ει σα κου σο ονμου Κυυυυ υ υ υ 35 Comment of many of the same of the same of the same v v Qt E

 $^{\circ}$ Ηχος Γ'.  $\dot{\gamma}\dot{\gamma}$  Γα.

Κ το ριι ε ε κε ε κρα ξα α

1-2-2561-22000προ ο ος σε ε ει σα α α α ακουου σο ο οι μου ς ει σα ακου σο ον μου ου Κυ υ ριι ι ε ε η Κυριεε κε ε ε ηρα α α ξα α προ ο ος σε εί σα α こうらしょういき こううーと α α κου σο ον μου ου προσ χες τη φω νη η η ηητης δε ε η η σε ωω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ 一つこうこうらいいううう ο ος σε ει σα α κου σον μου Κυ υ οι

α τευ θυν θη ητω η η προ ο σευ χη

η ηη μου ως θυ μι α α μα α α ε ε ε νω ω πι ο ο ο ο ον σου η ε παρσιςτω ω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη η ει σα

# Ήχος Δ΄. ζ Πα.

α κουσον μου Κυ υ οι ι ε

υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου ει σα κου σο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ ριι ι ι ε η Κυρι ε ε κεκρα α ξα προ ος σε ει σα α α κου

σο ο ο ον μου ζι προσχες τηφω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου η εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου σο ο

μου Κυ υ οι ι ε ε α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η ημουως θυ μι α α α μα α ενω πι οοο ον σου 9 ε πααρ σι ι ις τω ων χει ει ει οω ω ω ω ων μου ζ ----θυ σι ι α ε ε εσπε ρι ι ινη η ει σα α α α κου σο ονμουου Κυ υ οι ι

1 E E

## Ήχος Πλάγ. Α΄. Πα.

υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε η ει σα κου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ οι ι ι ε 9 Κυ οι ε 8 ×ε ε ε κρα ξα α προ ο υς σε q こうらこう こういいいい ει σα α α α κου σο ον μου προ ο οσ χες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ωω ω 20 10 0311311300 ως μου 9 εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε η ει σα κου σο ον μου Κυ υ



\*Ηχος Πλάγ. Β΄. Πα.

ε ε Κυ οι ι ε ε κε κοα α ξα α που σο ον μου σ

~200025 = 1311 > 10 = 3 cm ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ οι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α α κου σο ον μου προσχεςτη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ως μου ς εν τω κε このころができるころ κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σον HOV KUUUU QIII E α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου σ ως θυ μι ι α α μα α -035="(35=30=35)3 ε νωωω πι οο ο ον σους σιις των χει ρω ω ων μουθυ σι α ε ε

ε ε σπεε ε ρι ι νη η η σει σα που 3201-2-132-00 σονμου Κυυ υ υ ρι ι ι ε

Ήχος Βαρύς 💳 Γα.

像でいってころうべきっ υ ριιε ε κε ε κρα ξα προ ος 一一一一つ! > コーラニッシーラル σε ε ε ει σα κουου σο ο ο ον μουου 一二二六一にこう ショーラーラ ει σα κου σο ον μου Κυρι ε ε η? Κυ ρι ε ε κε κρα ξαπρος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου χ προ οσ χες τη φω νη η η η της -----δε η σε ω ω ως μου ζίζ εν τω κε κρα 一ついろうらーーでかったってつ γε ναι με προς σε ε ει σα κου σον μου ου Κυ υ

οιι ε τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σουνί ε παρσις των χει ει οω ω ων μου ου η θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

# \*Ηχος Πλάγ. Δ΄. Νη.

νυνυ ριι ι ε δ ε νε κρα αξα προ ος σε ε ε ει σα κου συ σο ο ον μου ου ει σα κουσον μου Κυ υ υ υ ρι ι

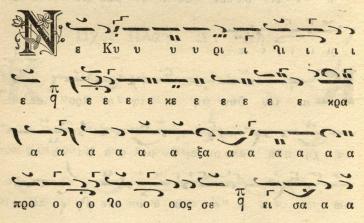
ι ιε Α Κυριιε ε I come 2 seems 288 come 2 moneral come 200 88 moneral. ποο ο ος σε ε ε ει σα α α κουου σο ο ον μου προσχες τη φω νη η η τη ης δε CILL CONTINUE DE MONTO DE MONT η σε ε ε ω ω ω ω ως μου δ εν Come Com to 25 25 0 0 5 11 τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ει σα κου σο η ον μου Κυ υ υ υ 011118 α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η μουουώς θυμι α α μα α ε 2001-5-65:50 νω πι ι ι ο οο ο αν σου δ ε πα αρ

170 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ

σις τω ω ω ων χει ει οω ω ων μου θυ
σι ι α ε σπε οι ι ι νη η η ει
σα κουσονμου Κυ υ υ υ οι ι ι ε

## ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ήχος Α΄. Πα. Λεπτὰ 7΄ 30΄΄ περ.



~ー(ここうこう) α α α α α α α α α α α ει ニーニングニッグ・グニーニニ σα α α α α α κου δρ σο ο ο ο ο ο O OV HOD OD ει σα α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ οιι ε ε ε ε և ε ε ε εεεε η Κυυ υ υ οι ι λι ι π (55-11-11) = 1 = 5 πρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο ο ο γο ο ο ος σε η ει σα α α α ζα α α α α α α α ει σα α

ショニッシュニュニュニュットラ α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο μου ου シーイニューテンスステスン ο ο ο οπροσ γε ε ου ου προ ο ο ο ε ε ε ε ε ες 9 τη φω ω ω ω ω ω ω ω ω τη φωω ω ίη η η η η η η η η η δί της δε - C. L. C. S. S. S. S. S. S. S. S. S. η ηηη ζηδε η η σε ε ω ω ω ω ω " 200 - 200 mm on 100 mm o ω ω θω ω ω ως μου 9 τν τω κε εκρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με 9 ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε θ ει σα α ι α λα

α α ει σα α κουου σο ο ο ο ο ον μου ov ordon on on Jy Kn n n n n o o o or r ι ι ι ι ι ι ι ι α Κυρι ι 

## Λεπτά 5'.

Κα τευ θυ ι υν θη η η τωω ω ω ω ω 9 ηη η η η προ σευ χη η μουου 3-53/33- # 155-"-" ου ου ου ου ου ου ου 9 ω ω ω ως θυ υ λα α α α μα η ε νω ω ω ω

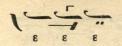
1000000 ションニージ ジューニュニョン ω ω ω ω πι Λοοο 20 ο ο ον COU OU ε ε ε ε ε ε πααρ σι ι i l'ullilis tov Ker 600 00 00 οι γω ω τω ων χει ει οω ω ω ω ω ω ω λωωωωωνμου η θυ σι ι λι ι ι ι ι . αν ε σπεω ε ε ε ε ρι αι μο ι νη η η η η η η η η ξει σα α α α γα α α ει σα α χου ου σο ο ο ο ο

Ήχος Β΄. Δι. Λεπτὰ 6΄ 11΄΄.

ο οο το ο ο ουν μου ει σα α α α λα α ακου σο ο ο ο ο ο ο ν μου ς Κυ υ 111 C mon man 2 111 C mm Cm υ υριε εεεΚυ υριι ι ι ηι ιιε Ε κε ε ε κραα α α 211 manual 3 manual control of the 2 manual 111 C προς σε ε ... ει σα α α α λα ει σα ما محر المساد ال α κου ου ου συ συ ο ο ο ο ο ο ο 3-33-11-11-33-353 0 68 8 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 32 500 = 500 = 500 ον μου ς προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 3110-1-1-03-1 ο σχε ε ες τη η φω ω ω νη η ζη η

## Λεπτά 4' 5".

 ンーデーニージュージュー ως θυ μιιιια α α α Ία α α α μα ε ενω ω ω ω θω ενω ωπιιο ころこうころろと とこいろい ( α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ω δω コンシュニュージューシュー ω ω ων χει ει οω ω ω ω ω ω ω ω ων μου θυ σι ι γι ι ι ι α ε ε ε ε σπε 23-00-11-350-11-350-11 EEE E EEEE QUILLIQUI σο ο ο ο ονμου Κυ υ υ υ ρι



Ήχος Γ΄. γη Γα. Λεπτά 6΄ 30΄΄.

U U QL L E TI E XE E E E κρα ξα α α α α απροο ο ο ο ο ος σε ε με ε ε ε ε δ ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α α κου σο ο ονμουου Κυυυυυ υνυ οι ι ι Κυν οι ι ε ε με ε EE E KU U U QI I E B E E ε κε ε ε ε κρα ξα α α α α α προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α λα α α κουου ου ουου ου ου μου λου ου ου ου λλ προ ο ο ο προ ο οσ χες τη φω νη η τη η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω ω της δε η σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου λου ου ου ου ο κε مراحة المعادة المعادة المعادة γρα γεεε ε εναιαι αι αι αι με ε

## Λεπτά 5'.

77

ουλου οπος ε ε ε ε ε ε πασο σιις τωωωων χει ει ει ει ει ει οωωω ω ω ω ω ω β των χει ρω ω ω ω ٩٥-١٥٥-١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥ λω ω ω ω ω ωνμονου λου ον ου ου λι 135 " (C ) " " 3 3 3 1 C ) τι ι νη 9 ει σα α α κου σο ο ον

ニシーシュニュンニュー μουου Κυυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ιι Κυ οι ι ε ε με ε ε ε ε

Ήχος Δ΄. Δι. Λεπτά 6΄ 10΄΄

για α α α α α α κυ υ υ ε η Ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α = >11 = > > 5110 = = > 200 = = 1 σα αα α α α α α κου κ σο οο 7ο ο ο ον μου ου κ ει σα κου σο ο ο ο こうしき からしょーシーラ ο ον μουουλί Κυ οι ε ε ε ε ε

22-3 " 333-3133 - 311 εε ε ε χ Κυριε Ε κε ε ε ε ε ε and I some the same of the contract of the con κρα α α α α α ξα αα α απροςσε ει σα ααα α α α κου χ σο ο ο 10 ο ο ον μου ου κ προ ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ες οι τη φω νη η η η η τηης δε ε η η η η 100-0-11-5-00 σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε 20011-11-20000100-11 η ησεεωωωωωωωωωωωως المراجية μου ου ουουου ου ή εν τω κε κρα γε ε ναιαι αι με προ ο ο ο ο ο ο

## Λεπτά 4' 15"

x d

ε ε ε παρ σι ι ι ι ις ζί τω ω ω ων χει ει ει ει εω οω ω ω ω ω ω ω σι ι ιι ι ι ι α ξ ε ε σπε E E E E E E E E DI L VII η ζη η η η ζη ει ει ει σα α α α ララックラッターラー α κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ v vv v QI E E E LEEEEEE

Ήχος Πλάγ. Α΄. Πα. Λεπτά 6΄ 30΄΄.

E E KU U U U U U U U νε ε ε ε ε ε ε ε κρα α α Ε κε κρα ξα α α α α απρος σε ε 9 ει σα α ακουσο ο ο ον μου ου Κυυ υ υ υ ا المحالية ا TOUR OU OU OF E SE SE Κυνυ οιι ε Ε κε ε κρα α α α

α α α ξα α α α απροςσε ε ζί ει σα α 1 5000 1 5 1 5 1 1 α λα α α α α α α ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου οῦ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χες τη φω νη η η η της δε η η η η η σε ω ω ω ως μου η εν τω κε κρα γεναιαι με ε E ε ε ε ε ε ε ε ε προο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α κου

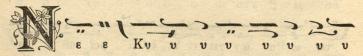
μου η Κυυ υ υυ υρι ι εεεε

Λεπτά 4' 26".

α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ θο ο ο ο ο σε ευ χηη η η η η η η η η η μουου ου ου ου ου δί ως θυ μι ι αααα μα α α α ε ωω πιιιιο ο ο οον σου 9 ε ε ε ε ε πα α α λα α α α α σις δ TW W W WY XEL EL EL EL EL EU QU W W W

こうこうしょう ニーニテッシック ω ω ω ω τω ων χει οω ω ω ω ω ω ωωω ωνμουου ου ου ου ου δ θυ υ σπε ε ε ε ε ε ι ι ι ι ι ι νη η η η η η η η η ει σα α α α α α α α α α α α α κου ου σο ο ο ον μου ή Κυ υ υ 33337

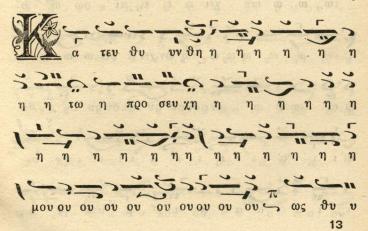
\*Ηχος Πλάγ. Β΄. Πα. Λεπτά 7΄.



ε κε ε ε κρα α α α α α α Ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο σα α α α κουου ει σα κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ς ει σα κουουσο ον μου ου Κυ υ Or indicine Render ε Ε κε ε ε κρα α α α α α

221-211-2112 αΕ κε ε κρα ξα α α α προ ο ο ニッシューシーラーラッシュラ 0 000 08 8 8 8 8 8 8 8 α α α κου ου ει σα -3133-1- -1-1-1-2 x0v 60 0 0 0 0 0 103 = 3555-38155μου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο د المساددي کي المال 000 0 OGKEEEEEEE CO TH T φω ω νη η η η η τη η η ης δε η 3 Cm 11 Cm 2 3 11 Cm Cm Cm 2 3 11 Cm Cm η η η σε ω ω ω ω ω ω της δε η ησε ε ω ω ω ω ω ω ω ως 33 cm 333 mm cm cm cm com com μουου ου ουουου ου εν τω κε κρα γε ε ε

Λεπτά 5' 24". π



μι ι ι α α α λα α α α μα ς ε 1元之一二二二 コントラーニコ ٥٥٥١١١٠٠١٠٠٠١٠٠٠ ενω ωπιι ο ο ο ο ο つパーラーランニューが ο ον σου ου ε εεεεεεπαρσιιιιις σ τω ω ω ων χει ει ει ει ει οω ω W W W W W W TO WY XEI EI QU W W W ωω ω ω ω ωνμουου ου ουουου ου φ θυ ι ι α α α α α α α α ε σπε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι νη ης ει σα α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μουους Ku v v v v v v v Q Q L L L E KU U U U QI I E E

Ήχος Βαρύς Τα. Λεπτά 5' 30".

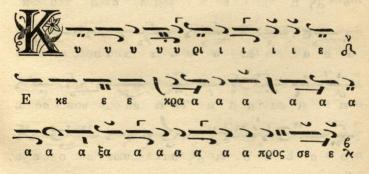
E E KU U U U U U U U U U υνυν οι ε ε με ε ε ε ε η? Ε ε χε ε ε ε ε κρα α ξα α α α απρος σε ε ε ε ε ε σα α α α α  μου ου ου ου Ϋ ει σα κου σο ο ο O OV HON KN N N N OL L E KN N ο ον μου Κυ υ υ υ οι ι QI I E E LE E E E E KU U U シーニョンンン 一ついい…… いい υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ οι ε ε ε ε κρα α ξα α α α απρος σε ε η ει ει ει σαα α α α α α α α α α っしるいでうしっちしっと MOV OU 000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ニットランニンシューニ ον μουπρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η φω νη η η η η η η η η η η της δε

η η η η η η η η η η δε η ως μουου ου ου ου ου ου ου ο ξεν τω αιαι με 9 προο ο ο ο ο ο ο ο 0 0 0 05 08 8 8 8 8 8 8 8 9 こうらいーコーラニョンデッシ ει σα κου σο ο ο ο ον μουου ου Κυ υ υυυ ρι ι ε Κυυ ρι ι ε ε 2133 == 48 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

198

Λεπτά 3' 44". α τευ θυν θη η η η η η η η τω Ϋ η προ σευ χη η η η η η η مادے کی است کرد است کی است کرد است کی است کار است کی است کار است کی است کار است کی است کرد است کی است کرد است کی است کار است کی است کار است کی است کا λα α α α μα 9 ε νω ωω ω ω ω ω 一つ ごっちーーー ニーニーニッ ω ω ω ω ω πι ο ο υ ο ο ον σου ουου ου η ε πα αρ σις ?? τω ω ω ω データンとーータンツィー WW WWW W W W W TWV XEL EL

\*Ηχος Πλάγ. Δ΄. Νη. Λεπτά 5΄ 30΄΄.



-30011-50-50 ει σα κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν μου α α ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μουου ου ου Κυ υ υ υ v v QL L L L L E E L E E E E E & Ku v v v Q Q I I I I I I ε δ Ε κε ε ε κρα α α α α α α α α ξα α α α α α α προς σε εχ ει ει σα α α α α λα ει σα α κου σο ο 0 0 0 0 0 EL 8 00 X00 00 00 0 0

=322=33=33 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου θου ου ου ου ου δί προ ο ο ο ο ο ο σχε ες δί τη φω νη η η η η η η λ της δε η ηηη ληδε η ησε ε ω ω ω ω 5,40, 31,505=35 ω ω ω δε δι η σε ε ω ω ω ω ω ω α ω α James ) ) and all ) James ) S 3 ames ' ω ω ω ω ως μου λου ουου ου δ εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ναιαι arar ar kar ar ar ar ar ar ar ar he e e Ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο 3-3, 5-3 ος σε εδι ει σα α α α α α α α

α α κου ου ~ σο ο ο ο ο ο ο φ ον μου

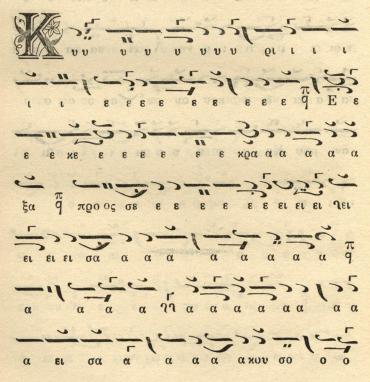
Κυ υ υ υ υ υ υ ει ι ι ι ε ε

Λεπτὰ 4' α τευ θυν θη η η η η η τω ω η προ ο ο η προ σευ χη η η η η λη η η η η μου ου λ ως θυ μι ι ια α α α α α α α α μα δ ε νω ω σου ου κ ε ε ε πα α α αρ σις η τω ω ーニージッシッニーシー ω ω ω ω ωων χειειει τω ων χει ειρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μου δ θυ σι ι α λα α α α α Ε ε σπε ε ε εριι ιι νη δίει σα α α α α α λα α α κου ου ου σο σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ οι ι ι ι ηι ι

## ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

<sup>7</sup>Ηχος Α΄. ἢ Πα. Λεπτὰ 14΄ πες.



ο ο ον μου ου λου ου ου ου ει ει χ σα κου σο ο ο ου ου δί Κυ υ υ υ υ υ οιιί ε Κυ υ ρι ι ι ε η ε ε ε ε ε ε ε E E E E E E LE E E E E E G KU υ υ οι ι ι ι ε κυρι ι E E E E LE E E E E E E E 

ころころころ 正己いにころ ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρααααααα ショングンショーデーニングンシ α α Ε κεκραα ξα α α α α α α α α η προ ο ο ο ο ο ο ο PEL FL FL EL GA A A A A A A A A ニーニュューラニュニューニュ α α α α α α α α α α α α ει σα α α α α α κου σο ο ο ο ο -11-50-28 [11-55-55] 

ποοοχοοοο σχε ε ε ε ε ε ε ~προσχεες τη η η η ηηη η σωωωωωωωω τη φωω ω νη η η η η η η η η η η -311-3511-3-3-35-11 η ηη η τηηη η η η η η η η η η η ης δε ε ε ε ε ε ε εεεείν δε ε η η η η η η η ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח דח חה δε η ε ε ε ε η η η η η η η δε η

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω φ με ω ω ω ως μου η εν τω ω ω ω κε ε ε ε κρααα α α α γε ναιαι αι αι μαι = 321 - 3 = 3 = 3 3 = 3 αι αι αι αι αι με ε ε ε ε προ 0 0 05 05 8 8 8 8 8 8 8 0 0 0 ε ει ει σα α α α α α α α α ει σα α 211-21-211-21-2 κου ου σο ο ο ο ο ν μου ου ου γου ου ου ου ου τη Κυ υ υ υ υ υ = 51 - 5 = 5 = 5 = 5 To o o o o ci i i i i i i

LEEBBEE E E E E

Λεπτά 6' 30".

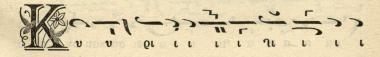
T q

α τε ευ θυ υν θη η η η η τω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η ποο ο ο ο ο ο σ σε ε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου ουου ου 9 ωω ω ω ωωως θυ υ υ ως θυνμιιιι ι α α α α α λα α α α μα η ε νω ω ω ω ω ω

ε νω ω ω ε νω ω πι ο ο ο 135-11-50 33 511-5000 α α α α α α ε Ε πα α ο σι ι ι ι ラーニー の ニージの χει ει ει των χει ει οω ω ω ω ω ω ων μου סט סט סט סט סט סט סט טט ט ק סנוו יין 

η ει ει σα α α α α α α α α ει σα α 00 17 Ku v v v v v v v v v v TO SE SE E E E E E E E E E E E 

Ήχος Β΄. Αεπτά 11΄



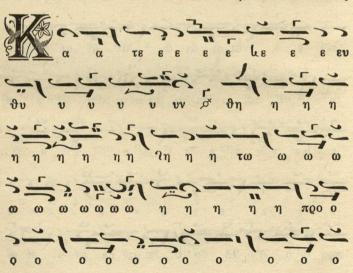
ε ε ε ε εκρα α α α α α α ξα α το προ 05 08 E E E LE E E E EL EL EL EL ει σα α α α α α α α α σα α α α α α α α α κου σο ο 0 0 0 0 0 6 8 8 8 0 0 0 0 σα α α α α α α α α ει σα κου ου σο ο

ο ον β μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ γυν υυν οιι ι ι ι ι ι ι KU U U U U ν ν Qι ε ε ε ε ε ε ε ε kε kε E E E E E KU U QUILI I I ? 5 5 5 6 8 E XE 8 8 E & E E E E E E E MQC E Lε ε ε ει ει ει ει σα α

3=3:011= "110= 000 α α α α α α ει ει ει σα α α λα ει σα α κου σο ο ο 333-33-11-11-57-3-53 000 48 88000000000000 30 500 ον μου ... ου οιου ου ت درودد کارودد τη υ φω ω ω ω ω νη η η η ρ Just Jest Diff Com Dames and Con Co η η η η η η η η η η η η 3 - 7,711 2/2/2000 η η η η η η ης δε ε ε ε ε 1300-1-03-0-1-2 nnnn nnnnn n

3=3:3:1=1-3- ... τη η ηηηη ης δε ε ε η η η η η ζη δε η ησε ε ω ω ω ٠٠٠٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ ω ωωω με ε ε ω ω ωω λω ω ω ως HON ON E EN LO MO MO JO MO ME ε κρα α α α α α α α α α γε ε ક ક ક પ્લા લા લા લા લા લા લા લા -11-23-33112113-3 at a 11 33 3 11 10 3 - 6 - 6 48 88 8 8 78 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 -11-226-3100-36 132 προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σε ε ε ει ει

Λεπτὰ 8΄ 30΄΄ περίπου.



3=3:3:1=3 - = = 2:= ο ο οο ο ο η η ς η η προ ο ο ο η προ ο σε ευ χη η η η η η η η η με ε ε η η η η η η η η η μου ου ω ω ως θυ υ υ υ υ υ υ υ μι ι α α α α α λα α α α μα ς ξ ε ε ε ε E VW W W W W W W W 10元のラニンニニージー w w w w w w w w & & e \*\*\* 8 ε νω ω ω ω ω α ε νω ω πιι ο ο ο 10-5033 ランラーはできる 0 0 000 48 88 0000 70 0 ο ο ον σου 😁 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

こうのとーー シューー ου ουουουου ε ε πα α α α α α المام مر المام الم α α αρ σις των χει ει ει ει ει ει ارديد عيد عديد عديد שע אוסט סט ער ב E E E E E E E E E E 2000 ε ε ε ε με ε ε ε 3-11-32-31/32 ક છા ા ા ા પા ા ા ા ૫૫ મુ દા દા -11-1-30------ει ει ει σα α α α α α α α α ει σα κου

マーラニョンショニューラニッス ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ οι 8 8 8

Ήχος Γ΄. το Γα. Λεπτά 13' 5".



OU OU OU OO O O O O O O O -3-53-5-50 ON μου λ ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ει 9 ει ει ει ει ει ει σα α α ααακουσο ο ο ο ον μου Κυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ QI E E LE E E E E KU QI E E E ε με ε ε ε ε η Ε ε κε ε ε ε κρα Ε κε ε κρα α ξα α α α α κ 0 00 00 E E E E E LE E E E EL EL EL EL EL EL EL EL EL TA A A A α α α α α α α ει ει τει ει ει ει σα α α α α α α α α ει σα α κου σο デーニーニーニーションーナ 000000000000000 ο ον μου δι ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο دو المركز ο ο ο σχεεεεεε μεεεεε

προσχες τη η λη η η η η η η η חחחח חח חחח חחח חח חסס ק η η της γιδε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η η η η η η ης 9 δε ε με ε ε ε η η η ηη δε η η σε ωω ω μου τη εν τω ω κε ε ε ε ε ε ーニーンジュージャーニー ε κρα α α α α α α α α α α α κε ε κρα

ε ε προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε 9 3/00035505050 દા 311333 ει σα αα α ααα α ααα α λα α α ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυυυυυυυυ 

224 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

L L L L E KU QL L E E E E

E E E E

Λεπτά 9' 6".

後のできるこうでによっから α τε ε ε ε με ε ε ε 2-18-11-50 ε ε ευθυ υ υν θη η η η η η η 30133-1-6150 ηη ηη τω λί η η η η η 2112 η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η ηπρο ο ο θο ο ο η προ ο σευ χη η η η η η η

η ηημου γίως θυ υ μι ι ι ι ι ころうらこうちっこうう α α α α α α α α α α α α α α α α να α α α α νη ε ε ε ε ε ε ε ε E E E 17 8 8 8 8 8 6 LE 8 E E VW W W W W W W W με ε ε ε νω ω ω ω ω ω ε νω ω πι ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α ラーショーデーションラー α α α α Ε ε επαροι ι λι ι ι ιςδ

TO O O O O O O O O O O O O O ωωωωωνχει η των χει ρω ω ω メーータ1236123- LE= ω ω ω αω ω ω ω ων μου 77 θυ σι 3 3 8 8 8 8 8 k8 

Ήχος Δ΄. Το Δι. Λεπτά 13΄ περ.

ε ε κρα ξα ζί προς σε ε ε ε ε ε ε E & EL EL EL EL EL EL EL EL EL GA A X 一つ一点がしていっこっこう κου ου ου ου ου ου ου ει σα κου σο ο ο . ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ει ει ει σα α α α α α α α Ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου κυ υ υ υ ι υ ρι ε 72 Κυ ρι ε ε ε ε

シーランシーラ \* ☆[シシーシー v QL L L L Ku u u u v QL & & & κρα α α α Ε κε ε ε εκραξα α α 1-5-12-2-1-22-1 γα α α προ ος σε ε ε ε ε ε ε E E E E E E E E E E E SL EL ニッシューシニンシーラシューショ ειει σα α α α α α α α α α α ει ει σα α α α α α α α α α 81 σα α κου σο ο ο ο ο ο ο ο

=50050 - (-) = 100 10 0 0 0 ον μου 11 ου ου ου προ ο προσχες τη η η η η η η η η シシューニュニュンシンシュ ηηθη η η η η η η η η η τη 5-11-2-12-23-4η η η φωωνη η η η η η η ιε حيث و المحادث η η η ης ζ δε ε ε ε ε ε ηηηηη η κ δε ε ηηη η ηηη

λη η η δε η η σε ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ωωνίζω ω ω ω ωω ως μου κρα α α α α α α α α α α α α γε 8 8 8 8 Valatatatat at at at q 48 ==5055001000 σε և ε ε ε ε ει ει λει ει ει σα α α α α α α ει ει ει σα κου ου σο ο 一一つ二号にらっている ο ο ο ο ο ο ονμουουου ου ουουου ου ου

Λεπτὰ 8' 20". "Α

 3-1-103-1-203-23 ιιιι ααααααααααααααα いっちょう シバーバーシージーでジュージ テニシシーンニテンシュー εινει ει ει νω ω ω ω ω ω πι ι Ενωωπιο ο ο ο ο ο ο ο 20 0 0 0 00 000 00 200 00 00 E 8 ε ε ε ε ε πα α α α α α α α με ε ε α α α α α α α Ε マニューショーニーニーニー παρσιιιιιις του ου ου ου

ود درشد د د چو سے دور ω ω ων χει ει <u>0</u>ω ω ω ω ω <u>με ε ε</u> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ος θυ σι ι ι α α α α י או ווו ו ו ו ו י ייוח ח =50050-100-1003-Ίη η η η ει ει η ει ει ει σα α α α ει ει ει σα χου ου σο ο ο ο ο ο ο ο 0 0 17 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ον μου ου ου ου ου ου ου οι κυ υ υ υ

υυ οι ι ι ι ι ι ε Κυυ οι
ε ε ε ε ε ε ε ε

Ήχος λ η Πα. Λεπτά 11' 30".

E E KU U U U U U QI TI I I E 9 E E ME E E E E κρα α α λα α α α ξα η προς σε ε ε ει ει ει ει ει ει ει σα δ χου σο () ο グラングーーニューングング દા દાદા દા દા દા દા દા જ α

ο ον μουου Κυ υυυ υ υ υ υ υ υυυυοι ε ε ε ε 9 ε Κυ #1-3-1: 333-33 = 3 ε πρα α α α Ε κε ε ε ε κρα ξα α ユーションニーラッコーラッ α λα α α α α προ ος σε ε ε ε ε ε EL EL EL EL EL EL EL GAAAAAA

シャーニューシンニンシュー α α λα α α α α α α α α Ει ει ادے دارد ہے اور دے دے σα α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου οι ποο ο ο τη η κ φω ω νη η η η η η η η ח דון חון חון חון חון חון חון חון δε ηηηη η ηη ηη η η η η η η η η η δε ε η η η η σε E w w w w w w w ke

",=-cilôcoc =="; ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου こうころうこうこうこう ωωωωωκε ε ε εκραααααα >"" - 22 - 22 - - 22 - - - 22 κε εκραγεεεεεεε ε ναιαι αι αιαι har ar αι με ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο EL α α Ει σα α κουου σο ο ο ο ο ο ον

こころとうろう μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ ριι ε 1 comments of the second

Λεπτὰ 6' 50".

α α α α α τε ευ θυ υ υν θη ηηη η η η τω ω ω ω η η προο ο ο 0 0 00 10 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ο ηπροο ο ο σευ χη η η η η η η η η με ε ε η η η η η η ηηη η μου ου ου ου ου ου ά ω ω 一二 こうらで 一 ここうらう ω λω ω ω ως θυ ν ως θυ μι ιιι

وي دوي دي دي دوي ايتيد l l a a a a a a a a a a a α μα ζί ε νωω ω ω ω ω ω ω νω - ラッニュッシーシュニック ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Ε νω 201105515-10-50 ωωωπιιο ο ο ο ο 00 0 0 ks 8 8 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ονσουου ου ου ου ου οι Ε πα α α こういらーラーシュー ιις τω ω λ των χει οω ω ω ω ω σ ωων μου ζ΄ θυ σι ι ι ι ι α α Ε ε

Ήχος πλαγ. Β΄. Τα. Λεπτά 12' 40".



α α α α α α α Ε κε ε κραξα -- ニート こっこう ニット こうしつ προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε E E E E EL EL EL TA A A A ANOV ει σα κου σο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 v µou でニニンデュンシュンドーニ ov over. Et aa 304-0-13-535 α αα α α α κου ου ου ου ου ου ου 「おっーニューラーランド 0000 0 0 0 0 0 0 0 ο ο 100 ο ο ο ον μου ου ου σ 一一二 ニーニュニーニョウン ου Κυυυυυυυυ οι ε Κυρι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα α α Ε κε κρα ξα α α α α α α α α ーにまることできる προς σε ε ε ει ει ει ει ει ει σα (ニュー・ジーー・うり) α α α α α α α Ει σα κου σο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 pov pov ov ου ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο 一つらしてできるから 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

シーパラシーシー シーグシール ο προσχες τη η η η η η η η η デーニッシューニュニョンンニュ n n nn ln n n n n n n n ηητη η η φω νη ή η ητη η η η η ης σ δε η η η η 一二つららーニュニョンンニュ ח חח רח ח ח ח ח ח ח ח η η δε η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ε ε ε ε εν TOO OO OO OO NE NOO OO OO OO OO OO

α α α α α α α α α α κε κοα γε E E E E E D Vai ai ai ai ai ai ο ο ο ο ος σε ε Ει σα α α α α α ラーニンニュンシュニー α α α κου ουου ου ου ου ου ου ο ON ON ON ON ON ON ON ON THE KU U U U U 1-2-2/22 == 538 KU λυυυυυυυυριι 

Carlo Carlo La Commission Carlo

Λεπτά 7' 40".

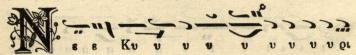
α τευ θυ υν θηη η η η η σο ο ο ο ο ο ο η προ ο σε ε ευ אח חח ח ח ח ח ח ח ח ח ח μου ου ως θυ μι τι α α ως θυ μι α μα α α α α α α α α α Ε ε ε ε ε ε ε E E VW W W W W W W W E VW

0 0 0V GOU OU " 55 3 = " = 1 c c c c c το τωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω = 222 = 2225 = "= 2 = ω ωωω ω ωω ο τω ω ο ων χει ει οω ω ωωω ωωω ωνμουου ου ου ου ου θυ 

### 248 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

νη ης Ει σα α α α α α α α α κου ου 1 25 2 " = 5 2" 3% > 5 25 ου ου ου ου Κυυ υ υ υ υ υ υ Signature of the Ku u u u or 

'Ήχος Βαρύς 😇 Γα. Λεπτὰ 10'



T ? I I I E 9 E ME E E E E E κρα α λα α α ξα Ϋ προ ος σε ε ε ε ε ε Ει ει ει ει ει ει σα κουου 00 00 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ٩-=- ٥٠٠٠- ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου ου ου ου ου ου ου ου ο ξει ει ει σα α α α αα α α α α α α κου σο ο ο ο o ov hon onon on d Kn n n n n Gririr re Ku Grisse Fre 8 8 8 97 KU U U U U U U U QI

же є є є меа а да а а є а ў προ ο ος σε ε με ε ε ε ε ε でにこれ テンスンナラいース Ει σα α κου ου ου ου ου σο ο ο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 μου ου ου ου ου ου ου ου ο η προ ο ο こういんニューーシューラ 10 0 0 0 0 0 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες τη η λ φω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω νη η η η η η η η

η η η η ης Ϋ δε ε ε η η 当らしい ニューションラングラー λη η η η η σε ε ε ε ω ω ωωωωωωδεησεεωωωω ω ω ω ω ω ω ως μουουου ου ου ου ου ου ου 9 εν τωω ω ω κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α γε 9 ναι αι 2331101-23-233211αιαι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο ο 32-11-05-03-05 Ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α

ον μου ου ου ου ος Κυ υ υ υ οι ι ι ι ε Κυ υ οι ι ε ε և ε

Λεπτὰ 6'.

17

ιι ι ι ι α α α γα α α α μα Ϋ 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 VW 00 o ov sou ou ou ou ou ou ou ou q Ε ε ε πα αρ σις ?? τω ων 'χει ει ει WWWW W WWW W W W W TON XEL "EL μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου οι τ ?ι τια 9 Ε ε ε ε σπε οι ι

#### 254 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Ήχος λ κ Νη. Λεπτά 13' 16".

ε ε ε κρα α λα α ξα η προς σε ε 22-52-55- 51-5-8 8 8 8 8 8 Et Ga & NOU OU GO O 0 = 5 0 = 0 = 11 = 11 = 11 = 11 0 000000 0 000 0 000 000 テンジーンニュッドーマットに ο ο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου Ει ει ει σα α α α α α α α α α α α α α α Ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ U U U U U U U K ke E KU U U vv v v qı ı ı s Kv v qı s s ks s E E E E E E KU V V V V V V V V

υυ υυ ρι ε Κυυ ρι ι ε δ Ε N8 ε ε ε ε ε ε κοα α α α ξα α α α α α α α α α α α α α α α ε ε ε ε ει ει ει σα α α α α α α α α α α α α α α α α α Ει ει ει σα αα α λα Ει σα α κου σο ο ο To o o o o o ov honon Jon on on on or & ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο

σχε ε προ οσ χε ες τη δ φω ω νη η η η η ητη η η ης δε ε ε ε ε ε δε ε ε η ηηη λη δε η ησε ε ω ωω ω ω λω ω ω ω ω ως μου ου λου ου ου ου ου ΑΕ ε εν τω ω ω ω λω ω ω ω **χε χρα λα α α γε ναιαι αι αι** αι してできょうとうしょしょ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

8 ε ε ε ε ε προ ο ο ο EL きょうがいからかいっこ ει ει σα α α α α κου ου λου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο σ ο ο μου Κυ υ υνυνυν υνυνυν 

# SI KUUUQLE ELE EEE E

Λεπτά 6' 46".

α τευ θυν θη η η η η η ο θο ο ο ο σε ε ε η προ σευ χη η η η η η η μου ου λ ως θυ μι ι ι ι α α α α α α α μα 9 ε νω ω ω ω ω ω ω πι ι ι ε GOU OU & E E E E E E E E E E

260 ε ε ε παρ σις η τω ω ω ω ω 152-2525~=21-2= ω ω ω ω ω ωνχειειει τω ων χει ει οω ω ω ω ω ω ω ω ο ω ω ων μου β θυ σι ι ιι α δ α α α Ε 1 = 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 λιιι Εσπε ε οι νηη νη η η η η Λ 二,一二つろうっついつつ

Ei ei

Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.
Καὶ τό «Φῶς Ἰλαρόν.»
Μέλος ἀρχαῖον. Ἡχος — Δι.
Λεπτὰ 7΄ περίπου.

α α ας δο ο ο ο εη η ης α α α α θα αα α α να α α α α του ου ου Πα α α τρο ο ο ος ουου ου ου ου ο ο α α α a a vill ov ov ov ov ov ov α α α γιιι ι ιι ου ου μα α α 1-53/25.1-5.1-5.1 κα α α ο ο ο ο ο Ιιιιι η η η η η σου ου ου ου ου Χοιι ι ι στε ε ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι 

1 000000V TE EE EE EG TOO OO OO ωως ε ε σπε ε ε ριιι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν Πα α α υίνι ο ο ο ο ο ο ο ο ν και αι αι Α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α Θε ε ε ο ο ο ον ααααα ξιιιιι ο ο ο ο 330 11 -511 -511 -511 -511 -511 -511 ον σε ε ε ε ε ε ε ε ε ν πααα a or i i i i xararararar por or or

22/22-1160222 οι οις υυυ υμνει ει ει σθαι αι αι αι αι 1-5-951-5-5555 φω ωω ω ω ναιαιαι αι αιαις αι αι σι シンノーン・ミングンシノーショ ιι αι αις ... Υι ε ε ε ε ε Θε ε ε 3/-2=22/22/22/2 ε ε ουουου ου ουου ζωωω ω η η ην 000000 8111 800 00 00 00 OU OUS 5 SILL IL O OO O O δο ο ο ξα α α α α α α α α α α - 3.

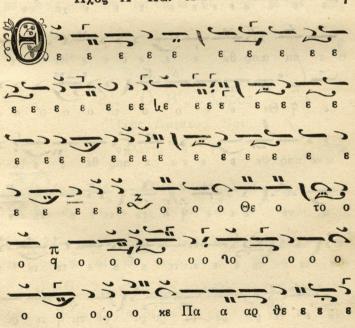
### EN TH, ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ,

ψάλλομεν τό « Θεοτόχε Παρθένε»

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΙΣ **Π. ΠΕΡΕΚΕΤΟΥ** Λεπτὰ 39'.

1). 'Ο Α'. Χορός.
"Ηχος Α' Πα. Λεπτά 4' 30".

Tq



LE E E E E 17 E E E E E ε 17 ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα δ 4-5-300000 - E 22 - C 220 - C 2 ε πα α αρθε ε 8 9 08 8 8 0 0 70 0 0 0 VE E E B T X TE TE E TE E E E TE QI QE QI QI QI QE EH Q TE QI S GE E EHT

OE GON ON ON ON ON ON LE GI GE GI GE GE

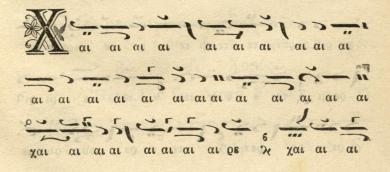
OI GO TO GE GI GI IO GE GI GE

TO GEGI GI IO GE GI GI GE E E GI GE

IO GEGI GI IO GE GI GI GE E E GI GE

2). 'Ο Β'. Χορός. 'Ηχος Λέγετος Βου. Λεπτὰ 4' 4".

6 %



عرا ، والمناس المناس ال αι αι φε ε ε ε κε ε ε ε χα α λ φι με ε ε ε ε ε ε χα οι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη χ TI ITII TI I I N TE QE E QI Qε ε ε Qι Qε εμ τε ε Qι Qεμ χ τε ε ~>>>"" " " " - " - ~ ? ." " عهر المالية ال QL QE E QE QE EH X TE E QE DOU OU OU TE

TE 8 Q8 Q0U OU OU TE 8 % T8 8 8 Q8 一二つ きょうこうこうこう QOU OU TE E E TEEM TE TE E 8 TE E TE TE E E E E E E E E TE ? TE E E E TE F TE QQ TE E E QE QOU OU できるこうこうごうごう 39 39 919 8 8 39 37 43 87 8 3 37 3 3T (ニューグラントラシアンコラ QE 6 8 E E QL QE E QOU OU OU TE QL Ge Ge Gr Ge e Ge X e Ge eth 33 3). 'O A'. Xopós.

Ήχος Γ΄. Γα. Λεπτά 3΄ 52". La gi i i i i i i i i i i i i

270 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ α αα α λα α α α α α ο ο ο ο 0 0 0 0 0 0 Ku u u u u u u u u 0 00 00 00 05 µ8 8 8 8 8 8 ε ε ε τα α α α α α α α με τα a gon on you on on y x to o o o to 会でできずった。 TO TO O TO QO QO? TO TO TO O O TO TO TO THE OLOST THE THE SE S & S でつうと でに 一一 TE TE E TE QU QEN TE TEE E E TE

er et er es er es er er er es er er

6r 6g g g 6r 6g 6g 6r 6g g 6g 8 -----68 ε 61 61 61 62 62 62 62 62 62 68 61 68 08 8 08 H V 18 08 08 01 08 08 01 08 68 68 68 61 68 61 61 61 68 68th of 68 8 8 8 for fire for x for the 4). Ό Β΄. Χορός. Ήχος Δ΄. Δι. Λεπτά '5 23". ε ε ευ λο ο ο ο γη η η η ζη ηηη η η Ευ λο ο γημε ε 

1-5-5-1-5 E E E E E E E E E LE E -213112 11 233 11 222 11 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 ε ε ε ε με ευ λογη με ε νη η 8 X8 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 V YU U TU U υ υ ξί ευ λο γη με νη συ ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναι αι συ εν γυ ναι \$ IIIIX Ti Ti 132-11-21-22 TI I I I TO I TO TO TO TO TO TO TO

TE 8 QE E QL QL QE Q QE QOU OU OU OU OU OV TE QI QEH Ä TE E E E E E TE E E E TE QL QEM TE TE QL QE QOU TE QL QE QOU TE QI QE QOU TE QI QE QOU TE QE QOU こう22 一つーシー・ニュー OU OU OU TE TE E QL QE QL QL? QL QE E 221-2--2-122 37 43930 19 8 39 919 8 3 39 89 89 89 89 89 ころできょうこう ラッシュー 10 πε ε ε α α α α α α α λα kε ε ε ε

## 274 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ 5) Ο Α΄. Χορός.

Ήχος λ Α΄. Πα. Λεπτά 4΄ 16". " q 後によっているこう αι ε ε ε ε ι ε ε ε εν λο 222 11 51 22 - 211 - 22 - 2. ο ο ο γη η η η η η μειε ε ε և ε 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 εευ λο γη η η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ευ λο γη η η με

ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος σ χ Το ο

TO TO O TO O TO O TO TO TO 0 0 το 0 9 τε Qι Qε Qε ε Qι Qε Α ーーにいいいまでは ゆき **θε θου ου ου ου ου τε θι θεμ ή τε τε** δι δε δε δε ε δι δε δε δου ου ου ου ου ου ου εμ q τε εμ τε Qι Qε Qε Qε ε ε Qι Qε Qε οου ου ου ουουου τε οι οε ε εμ 77 τε τε 
 δι δε δε
 δε δε δι δε
 ε
 ε
 ε
 ε
 διδός
  E & E E & QL QE QE E QL QL QE &

E QL QE QE QL L L QE E QOU OU X OU OU

TE E

6) 'Ο Β'. Χορός. \*Ηχος πλάγ. Β'. Πα. Λεπτά 5'. ο ο κα α α α α α α α α α ο καρ πο ο ο ο ο ο ος τη η η οι οι οι οι οι οι οι λιι 

τιιιιαα α α α τη ης κοι λι π Το ο το το ο ο 22122-11-2-25203" # 0 10 10 0 0 10 10 10 0 10 0 10 0 E QL QE QL QE QE E E E QL QE QE 68 68 E E OI GE 58 EM 2; OI GE GONON ON TE Or OE GOOM TE E E E E E H TE OE E OI OI OE εμ ο ξι ξε ξουου ου τε ξι ξε ξι 1-3311-3311-0-3-TE E TE E QE E QL? QL QE E E QL QE QL QE 

E d or ord or os s s so os os s sor or 3-13--- ("-) - 19-19-29-3 8 80 98 91 91 91 98 8 8 80 98 98 8 
 Qι Qι χ Qε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η α α

7) 'Ο Α΄. Χορός.

Ήχος Βαρύς 🜣 Ζω. Λεπτά 4' 30". 🕹 ο τι ιι ι λι ιι ι Σω ω η η η η η ραααααααεεε ε ε ε ε ε ε ε ε Σω τη η

**ФЕОТОКЕ ПАРОЕНЕ П. ПЕРЕКЕТОУ** η ο ε ε ε ε ε κε ες χ Τε = 3 π τε ε ε τε ε ε οιροεμ η 8 8 18 TE E DI DI DE E E EM 2 . TE 8 8 TE TE E QU QU QE E E EM 1ージーションシーーニック: TE E TE E TE E TE E E OLO OS ニーンーに会におりーに一 8 8 80 Q8 Q8 8 Q1 Q1 Q8 8 8µ ~ 7 = " - " - " - " ε ε Q1? Qε Q00 τε Qε Qε ε Q1? Qε Q00 TB QE QE E E QL QE EH TE E QL QE EH τε ε ε ο οιλ οι ο ε ε ο ε ο ε μ χ ε ε ε ε 27-1--222111125-12 Qu QE µ 18 8 Qu QE Qu QE 8 Eµ % -11-33-1-33-39 39 39 39 39 39 39 91 19 3 3T H339 93

ε ε ριρ ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ι ι 08 E QOU OU OU TEH TE E QL QL'? QLQE E QE QE 8 εμ χ Qι Qε Qou ou ou ou τε ε Qι Qε Qε ニューケーションララニュートン Qu Qu Qu' Qu Qu E Qu Qu Qu Qu Qu Qu Qu E Gr Ge Ge Gr Gr Gr Gr Ge E Gr Ge 
 6r3 6r 6ε ε 6r 6ε 6r 6r3 6r 6ε 6ε ε
 Q8 8 8 8 8 6 Q1 Q8 8 8 8µ N8 8 8 8 2 τερ θε θε θε ε ε ρι

ラーシューローニンシューン οε σε ε οι οι σε σε σου ου ου ου ου

τε ε ε οι φεμ 8) 'Ο Β'. Χορός.

\*Ηχος λ Δ΄. Νη. Λεπτὰ 6΄ 50΄΄. λ λ υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωωω χω ω λω ω ω ω ω σ τω ων ψυ 

83222 " " CE 22 22 23 " λη ητωνψυχων η μω ω ω τω ω ω ω ων % To 0 0 to 0 to 0 0 0 0 0 0 0 to Q0 Q01 to to % to 0 0 to 0 to O O O TO O O O TE QL QELL TE TE QL δε δε δε δε ε δε δε μ ψ τε ε 
 δι δι δι δε δε
 δε επ ζ
 με δε δε δι δε
 δε δε ε δι δεπ χ 1ε ε δι δι**J** δι δε ε 08 088 8 8 08 08 01 08 08 8 01 
 Θεμ ζζ
 τε ε οιορε ε οε ος ε εμ ζζ
 τε οι
 δε δε ε ε δι δεh τε ε δι διζ δι δε ε 98 84 g 86 68 6r 68 68 68 8 Or Geh JJ LE & Grook GE & GE EH JJ 4-----30 30 10 3 8 80 30 30 10 30 30 ふういしょ 一川コンニーニュ उर उर उर कि भी अठे उर पह इ 72-11-11 32-22-22 -1 Q8 E E EM TE TE E Q8 E Q1 Q1 QEM & E Ge de di de de de di de de deh y te di di シアントートンシー QU QE QU QU QE QU QU QU QE 8 QEM TE δε δε δι δε δε δε δι δε , δε ε δε 3. ε or or droe or or or or or or or or os defi te

----OE 68 86 87 68 68 68 80 30 or or or or se sor oeh 12 or oe oe e seh 9 12 12 E E E TE E Q1 Q8 Q8 Q E Q1 Q8H 17 TE ε ε ε τε ε Qι Qε Qε ε Qι φεμχ -= 25-- 522-63 τεμ κε ε ε α α α α α α α λα ίε ε Εἶτα τὸ τέλος καὶ ὁ Α΄. Χορός. Ήχος Α΄. Πα. Λεπτά 34". ω ω ω ων ψυ τω ων ψυ υ υ χω

ωωνημωωωω σωωωωων

### "Ετερον Θεοτόκε Παρθένε.

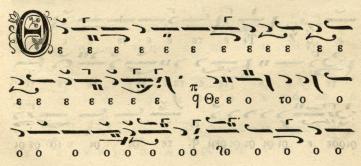
Σύντομον. ('Οκτάηχον)

#### ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΙΣ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Λεπτὰ 14' 25".

# 1) 'Ο Α'. Χορός.

Ήχος Α΄. Πα. Λεπτὰ 1' 44". χ η



ο ο ο ο κε Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ι ε ε ε Πα α α ρ θε ε νε ε ε ε 9 Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε Παρ θε TE & TEE TE Grobe e or or or ordeh d re or or ro de or

6ε
6r
6r
5ε
6r
6r</td

# 2) 'Ο Β'. Χορός.

Ήχος Λέγετος Βου.

Λεπτὰ 1' 30".

6

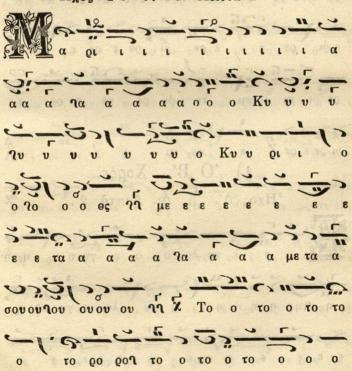
200-10000-2-600 ιιιτω ω ω ω ω ω ω με ε ε κε χα οι -11-5-5-51-1-5 τε θε ε θε θε φιφιλόι θεή τε ε δι 一いらい ニープニーニュー **ξου ουούου τε ε τε ε ε ξε ξου ου ου** TE E E QE QOU OU TE EQU QU 2-6-1-6-2200 Q8 Q00 T8 T8 8 Q1 Q1 Q1 Q8 8 Q8 8 Q8 8 EH : 18 8 8 61 61 5 61 68 8 8 8 8

8 Qι Qε ε Qου ου ου ου τε Qι Qε χ Qε

γη

3) 'O A'. Χορός.

Ήχος Γ΄. ἡἡ Γα. Λεπτὰ 1' 5". χ



#### 290 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

TO O TO TO O O O TEO GET TE E E TE 038-6-25-TE E TE Q1 QE? TE TE E E Q1 QE Q1 ٠>> حالات ما المال ا or or de or ord de or or orde or ded de في اد د د د ب د يون مادد 8 Q1 Q8 8 8 8 98 Q1 Q8 8 Q8 Q1 Q8 de or or rodeh ie or de de e de Or 68 & 68 % & 68 & 8th 4) 'Ο Β'. Χορός. 7 Ήχος Δ΄. Κ. Δεπτά 2΄.

εεε ε νη η η η η η η η η β Συ Lε ε ε ε ε ε ν λο γη με νη συ ニージャニッシーーショ ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ אמנתו מו ש ש צע אַט ט צמו בָּנ וֹ וֹ נִ נִ ガーィーガー・ニーガー・ TE QI QE QOU TE QI QE QOU TE QI QE QOU TE

デーーデンシンニルー ニーニンシンニルーループン ρε ρου ου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ χε α α α α α α α λα λε ε ε ες 5) 'O A'. Χορός.

\*Ηχος λ Α΄. Ϋ Πα. Λεπτὰ 1' 50". λ

ai ai ai ai ai liai ai ai ai ai ev do o LE E E E E E E E E και ε ευ λο ο γη η η η με ε ε ε ε ε 222-422-4-6-2000 " ε καιευ λο γη η η με ε ε ε ε ε νο ο ο ος q × Το ο ο ο ο ο το ο το ο ο ο το ο ο το ο ο το 0 0 t00 0 t0 0 0 t0 0 0 t00 q TE Q1 QE? TE E E E E E Ä TE TE Q1 Des te te e or veh ü te te e e or Ors are e de ce en de or deden are e or Qε εμ Qε Qου ου ου ου ου ου τε Qι Qε ε εμ ?? 9 1 133 1 - 30 1 - 2-TB T6 Q1 Q8 54 T6 6 Q1 Q6 8 8 Q8

8 8 Q1 Q1 Q1 Q2 Q2 8 9 8 Q2 Q2Q1 ? 01 08 8 8 01 08 8 8 01 1 1 -"= ?:-== οε ε οου ου ου τε ε εμ 6) 'O B'. Xopós.

Ήχος πλάγ. Β'. Πα. Λεπτὰ 1' 54". χ 1-22-1-222-ο ο ο ο ο κα α α α α α α α α ο ο καρ πο ο ο ο ο ο ος στης κοι λι ι ι ι ι ι ι α α της κοι οι λι ι α ας σου ου π χ Το το το ο το ος 100-11-100-000000 TO 0 0 0 TO TO 0 TO 0 0 TO 0 0 0

Or de don on on re or de or de don re e ころうらいでいる こうだん e qu qe e qe e e qu qu qe e quou ου τε οι οε οι οε οου τε ε τε ε τε 352035 ---- CE 35-€ Q1 Q1 Q8 € Q1 Q8 Q1 Q1 Q1 Q8 € € 8 br bry br be ee e br bry br be e e ε ε ε ε οι οι ε ε ε οι οι οι ε ε ς οιν οι οε ε ε ερ φερεμ τε ε ε οιν οι χ Q 6 8 8 8 8 8 8 8 6 Q Q 6 µ ×8 8 8 8 7 a a a

WELL STATE OF THE STATE OF THE

296 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ
7) Ο Α΄. Χορός.

Ήχος Βαρύς ~ Ζω. Λεπτά 1΄ 40". χ ο π ι ι ι η η ι ι ι Σω ω ρα α α α α α α α ε ε ε ε Σω τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε ε κε ες~ TE E TE TE E TE E E QIQ QE QEM 8 TE TE E QU QU QE E E EM ~ TE QU QE E £3-c-co>----8 8 T8 Q8 8 Q1 Q8 Q1 Q1 Q1 Q8 8µ TE E E QE EIL TR E EQ QL7 QL QE E QE E 68 84 % 8 8 86 684 18 8 61 61J 61 68 8

------Q8 8 Q8 8 H % T8 8 Q1 Q1 Q8 Q1 2ー1ー2ーダーラーニング22 Q1 Q1 Q8 8 8 Q8 Q1 1 1 Q8 8 Q0 V O V O V τε εμ λ τε ε οι οι οι οι οε οε οε εμ 8 8 8 01 06th 2 8 8 91 06th 18 8 δι δε μ τε δε δι ς δε δου οποποπ τε ε ε ε η σ z مرحب بی محدد علی T8 Q1 Q1 Q8 Q8 8 98 8 Q1 Q8 8 -1-22-4-20000- === QE E 8017 Q1 Q8 Q8 Q00 00 00 00 TEX 8 QL QE 8 EH 8) 'Ο Β'. Χορός. \*Ηχος λ Δ΄. Α Νη. Λεπτά 2΄ 12".

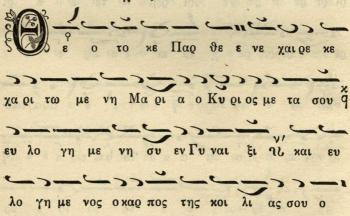
σω ω ω ω ω ω ω ω ω ラーシャラーションニーシーン ~" " >" " > 2 2 2 3 2 3 2 3 3 " " ω ω ω χωω ω ω ω ων η η τωνψυ χων η μω ω ω λω ω ω ων χ χ Το ο το ο 8 % TE Q1 QE Q00 TE TE E Q1 Q1 Q1 Q1 Q8 8 Q8 Q8 8 8 Q8 Q8 Q1 Q8Q8 8 8 Q1 Q8µ τε ε Qι QιQ Qε ε ε Qε εμ ζί τε Qι Qε Qε 08 8 QL QE Q8 8 8 QLQQE QE 8 Q8

ニーラジニショー ハーニー T8 & 01008 08 & 08 EM 77 or de or or de de or or or de even re de de e di de didij di de e e di deh re di 08 08 8 8 08 8 FM A 08 8 8 01 08 8 Or δε δε ε δε ε δι δεh μ με ε ε δι δι δε βε ε δι δεh μ με ε ε δι κε ε ε α α α α α α λα με ε ε ε 9

Yo have by you but you done son an ut of

300 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ Εἶτα τὸ τέλος καὶ ὁ Α΄. Χορός.

> "Ετερον. Σύντομον. "Ηχος λ η Πα. Λεπτά 42".



POΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. 301

τι  $\Sigma \omega$  τη  $\varrho \alpha$  ε τε κες των ψυ  $\chi \omega v$  η  $\chi$   $\mu \omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$ 

### ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ

('Οκτάηχον)

Θεοτοκίον ψαλλόμενον έν τῆ 'Αρτοκλασία άντὶ τοῦ' Θεοτόκε Παρθένε.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΙΣ **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡ. ΣΜΥΡΝΗΣ** Λεπτὰ **28**′ 10″.

Χρόνος 'Αργοσύντομος.

ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. 303

E E QE QI III QE QOU TE QI QI いっぱっぱっぱっこうい QL QE E QOU OU TEQQL QL QE E QOU OU TEQ QL QL QE QOU TEQ QI QI QE QOU TEQ QI QI QE 8 QOU 55-11-35 TEQ QU QU QE E QOU TEQ QU QU QE QU QE E QOUOU 200-1-3-1,000100-1 OU OUTE QE QE QL QL QL QE QE E QE E E E E H HO DE HOUSE BY BY BY BY BY

2) 'Ο Β'. Χορός. Ήχος Λέγετος & Βου. Λεπτὰ 3'.

वा 33-361-5-51-5 αιαι θε ε χ χαι αι αι αι αι αι θε ε

304 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ε ε ε ε η η η χαι ρε ε η η η ふしいころしいいっこ! 1元 μο ο ο ο ο ο νη η βλα στη η ... η η -"-" - 2 - 2 - 2 - 3 - = = η η η η η η η σα α α α α シントーシューーにジーラニン αα α α α βλα στη η σα σα α α a a a a a a a a a E gt gs sh ts s シーシーニュークンションー QI QEH TE QE QI QE E QOU OU OU TE QI QI QE 3 ( 1 = 5 = 5 = 5 = 5 = 7 EH . 18 Or OE Or OE Or Oro OE Or OE Or Oroos 5-3-11-22-6 -31-8 8 Q1 Q8 8 Q8 8 Q1 Q1 Q8µ ··· T8 88µ T8 Gr Gr Gr Ge e Ge a Ge Or Geo Gr Ge e e eh ٢٥٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ teh te e or de or ord de de deh ... te ord de e

ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. 305 8 QU QQE QUQQEQU QUI QL QE EM TE QU QU r or de or or or de or or obedr or or oe e 211-1-10011-0000 де ври тв де дои очоч та ври тв де дв в ди ди い言ジーメ 0606 68 8 68 8th 30 80 84 34 35 3) 'O A'. Xopós. Ήχος Γ΄. ?? Γα. Λεπτά 3' 18". η η η η λο 20 ο ο ον 17 το ε ε 25/6-5-2-11-11-11-11-1-E 80 0 0 0 TO E E E EU O GHO O O 000000000000000000 ο το ε ε ευ ο σμο ο δο ο ο ο ο ν λη 「やー・ラー・マルー χ Το το το ο το ο ο το το οο οο χο - π ο η Ε ρε ρε ρι ρε ρε ε ε Qε Qι Qεμ λη τε ε Qι Qε Qι Qε ει Qε ε 8 8 QL QE 8 QEHTE QE QL L QE 8 シャッシュー シューショー DON ON OR OF OF OON ON TEGGENTY E QL QE E E E E QL QE E E E s or os s s or os or or r or osh re oor Or Os Osh 12 Gs 62 Gs 62 Gr

ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. 307 X Te Qt Qe Qe e Qe Qou ou ou ou te Qt 68 6r 68 8 68 68 8 6r 688 6r 688 5 6 68 8 6r 688 6r 688 4) 'Ο Β'. Χορός. Ήχος Δ΄. ζη Δι. Λεπτά 3΄ 8΄΄. वा वावा वा प्रवा वा वा वा वा वा वा Xar ar ar ar ar ar ar ar os Xar ar 

εξα α α χαι θεε ε η τε ε ε ε ε Pake e eke la a ake la la ake e e ε ε ε με γα α α μεγα α γα α με ε ε ε ε ε η α α α α με ε ε η α α α LEEE NA NA LEEE E LE NA NA LEEE E TE Ja Ja LE TT ELEJA a Ja LEE E N τε ε γγα γα α με ε με γα με γα α γα α LE LE 70 Pale LE Pa a Le Pa Pa LE E E 9

ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. 309

5) 'Ο Α'. Χορός.

\*Ηχος λ Α΄. Ϋ Πα. Λεπτά 3' 26". ο Ο σφοαααα α α α α α α 1-5-55005-5-550 α α α α α α α α α ニニッシュニュンシーーのっ α ααα ααα ααααα α διι τη το Ο σφρα α δι ι ον η χ Τε οι οε οι οε οει τε οε οε οι 1-2-12551-2-5 Q8 8 8 Q8 8 Q 8 QL QLQQ8 Q8 8 8 Q8 QL

310 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ 28 28 3 3 3 3 8 399 19 37 P 1439 39 >= - 5 احزا المراد المارية εμ 17 τε Qε ε Qε Qου ουου τε Qι Qε Qι १९ व्हा मह वह वह वह वह हम ११ 08 OEH TE 08 OE QI QE QI QI QI QE QI QI QI デッシューーーでいること उ डे उठ उठ उठ उठ उठ प्रसम्बर्ध उठ 8 Qε q Qι Qε ε ε ε Qι Qε Qεμ q τε cc-2)))) ε φε φου ου ου τε εμ τε φε φε φε · Θε Θε Θου ου ου τε Qι Θε Θι Οι Οι Θε

οι θε θι θιθθεμτε θε θε ε ε ε θι θε θε θε εμ-6) 'Ο Β'. Χορός.

Ήχος πλάγ. Β'. Πα. Λεπτὰ 3' 28". χ

ου μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νουσ του μο νου Βα σι λε ε ε 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 シングランジのシングール εεε ε ε εεε ε ε ε χε - του Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ως 2 To 0 0 0 to 0 to 00 00 to 0 0 

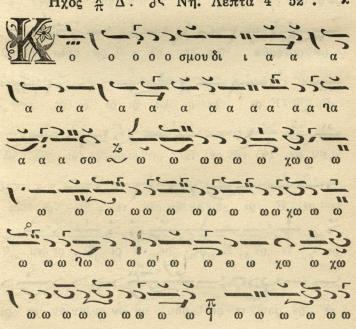
το ς Ε Qε Qε Qι Qεμ τε Qε Qε Qι ジーーーーンニュージュージェ DELL TE DE DE DI DE E DI DE E DI DE DIDOS E 00801 01 01 08 01 01 01 08 0FU 8 QQE QL QLQQE & QQE & QL QQE & QE & QL ひていい! ニュットニッ 39 E E QEE EH - E QQE QEH TE QL QE OL OL OL OS OS QOU TS Θε Θε Θι Θε ΘΘεμ τε Θι Θε ε Θε Θεμ ~ τε ε Q1 Q8 ε Qε ε Q1 QQ8 ε ε E Qε povov OU TE QQEQE QEH

7 'O A'. Χορός.

\*Ηχος Βαρύς 🕶 Ζω. Λεπτά 4΄ 4΄΄. 🕺 વા વા વા વા વા વા પ્રવા વા વા પ્રવા વા ε χαι αι αι ρε α α πει ει ρο ころころっこうころうころ 000000000000000000 1ーシーニューラジング α α α πει ει οο ο ο γαα α ще в 2 % Теµ те Qı Qı Qε Qε Qоυ те TE 18 0 18 E QL QE QL QQE QL QQE QE QE

シークシーグニーシューーのころい QE QOUOU OU TE E QEEM TE QE UE E E QQI I QL QE E QEH TEQQE QE QOU TE QL QE E -132--1=2,2,2-=333 E QE EM TE QE QE QE QE QEM TE QE QE ден те ен те огогов ов е оен 5ンシーニュージージーシー ε ε ε εμ τε οι οι ορεεμ τεροε ε εμ τε Θε Qou ou τεμ ς ξε Qu ou τεμ τε Qu Geh 18 de Gon on 1eh & or de de 8 deh 18 de Cononteh y e or deh te de con on teh te or 一一書 シッツ (元 ) ニューション **θεμ τε** θι θι θιθεμ. τε θι θεμ τε θε θου ου τεμ ε Qε Qε Qι Qε ε Qε Qου τε ε QQε ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. 315

\*Ηχος λ Δ΄. Α Νη. Λεπτὰ 4΄ 52". χ



ω ωλω ω ω δι α σω σμα α λα α α α α δ. Χ. Ε θε θε θι θε ε θεμ τε θε Θε Qι Qε ε Qεμ τε Qε Qε Qι Qε Qι Qι Qι Qι 223 122- = 2-1-8 39 37 439 3 39 39 19 3 10 439 39 39 一年でしていていている 19 37 H303 39 3 39 3 39 3 390 190 39 0 € Н У Е О € О 6 О О О О О О О О Е Е OE EH M TE OE E VI GEGI QI QI QIH N τε φε Ε φε φου ου ου ου τε ε φι φι φι ο ε Δ τε ψε Ε Qε Qε ε Qι Qι Qε Qεμ q ことのいっこう! TE QE QOU TE QE QOU OU OU OU OU OU TE QU

ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. 317 3-00-1-3500 -- 1-3 δε δε δε ε ε δι δε ε δε δεπ Q Ε δι δεπ T8 Q1 Q8 µ T8 Q1 Q8 Q8 Q8 Q1 Q8 8 Q8 Qε Qι Qε ε Qε ε ε εμ γη τε Qε Ε OS GON ON ON OS GENCH OS OF OF OF OF Qι Qε Qι Qι Qι Qε Qι Qε QQι Qι Q8 ε εμ ή τε οι Ε οι οι οι οε ε σεμ τε QE QE QL QLQL QE EQENTE QE QE QL QL ノーシューーデニンノーシュー de soem ie de de or or or de edem te ーデニンパーシンデーショーと GE GE O' G' GE E GE EN LE O' GE E ニューシーシーシーショック QE EH TE QL QE E QE EH TE QL QE E QEH TE

 68
 8
 8
 68
 ε
 ε
 6
 6
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε

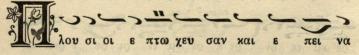
ο σμου δι α α α α α α α α α

σω ω κο σμου δι ι α α α α σω ω σμα α

α α χα α α

## Μετά την 'Αρτοκλασίαν.

Ήχος Βαρύς 🕶 Γα.



σανή οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ οι ον ας ουκ ε λαττω θη σον ταιπαντος α γα θου

Τὸ τέλος ?? ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα χ θου ου ου

"Ετερον. 'Αργόν.
'Ήχος Βαρὺς τι Ζω.

λου σι ι ι ι οι τη ε πτω χε ευ σα αν η και ε πει ει ει να α α α σαν η του ου ου ου τει ει εκ λα ατ τω ω θη σο ον ται αι η παν το

320 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ο ος α α γα α θου ου ου ου ου

#### ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας.

Κυ οι ος ε βα σι ι λευσεν ευ

Ο Κυ οι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ σα το ο ο ο ο

Τῆ Κυριακῆ έσπέρας.

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυρι ον παν

22-02-0 τες οι δου λοι Κυ οι ου Το τρίτον. Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ οι ον " アンシのころいい παντες οιδουλοι Κυ οι ου ου ου ου

Τῆ Δευτέρα έσπέρας.

Κυ οι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε κοα γε ε ναιμεποος αυ το ον Το τρίτον. Κυ οι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε とうとうの ニニュ κρα γε ναι με προς αυ το ο ον

Τη Τρίτη έσπέρας.

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι

322 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ω ω ξαι με πα σας τας η με ρας της ζω ης μου Το τρίτου.

το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

ω ξαι με πα σαςτας η με ρας της ζω ης

μου ου ουου

Τῆ Τετάρτη ἐσπέρας. Δ.

3 = 3

Τῆ Πέμπτη έσπέρας.

Δ ...

Η βο η θει α μου πα φα Κυ φι ου του ποι η σαντος τον Ου φα νονκαιτην γη ην

Τὸ τρίτον.

6

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι
ου ου ου του ποι η σαντος τον ου ρα νον
και την γη η η ην

Τῆ Παρασκευῆ έσπέρας.

۵ دنم

Ο Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

のーつっちゃ λε ος σουπροφθασαι με Τὸ τρίτον. Θε ος αν τι ληπτωρμού ει ει ει 🛶 ンーンニンンのントーンニン το ε λε ος σου προφθασαι με ε ε ε

#### ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

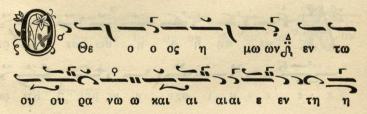
Ήχος Βαρύς 🕶 Γα.

-33-1-1-5-20 ις Θεος με ε ε ε γα ας ως ο Θε ε ε ε ο ος η η η μων β συ ει ει ο Θε ο ος 9 ο ποι ω ω ω 2211-1222-11-12 ων θαυ μα σι ι α μο ο ο νο ος

# Τό τελευταῖον οὕτω.

22

"Ετερον. Ήχος 😇 Γα.



η γη ζ παν τα ο ο ο σα α η θε ε λη σεν ε ε ποι οι οι οι η η σεν Τὸ τελευτ. Ί Θε ο ο ος η μων Α εν τω 一一にないがらいいのでする。 ου ου ρα νω ω και ε εν τη η ηγη β παντα ο ο ο ο ο ο ο α α 9 η θε λησενε ποι οι οι οι οι η η σε ε ε 

### "Ετερον. Ήχος 🜣 Γα.

ε ε ε ε η ι σχυ υ υς μου Α Κυ οι

ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α α μου ζί και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ υ υστη

Τὸ τελευταῖον οὕτω.

4

γα πη σωω σε Κυ ρι ε η Ι

σχυ υ υ υ υς μου ζί Κυ ρι ι ος στε

οε ε ωω ω μα α α α μου ζί και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ υ η στη ης

μου ου ου

Τῷ Μεγάλῳ Σαδδάτῳ. 'Αντὶ 'Αλληλούϊα. 'Ηχος ~ Γα.

να στα ο ο Θε ε ο ος κοι νωντην γη ην το ο τι συ κα τα κλη οο νο μη η η σεις εν πα α σι τοις ε ε ε ε θνε ε

Τό τελευταῖον οὕτω.

٢

να στα ο Θε ο ος κοι νωντην γη ηνη?

ο τι συ κα α τα κλη η οο νο μη η η σεις
εν πα α α σι τοις ε ε ε ε ε δνεε ε σι ι

"Etspa.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ήχος Βαρύς 🕶 Γα.

10 OE 8 0 05 HE 8 8 8 8 8 ε γα ας ως ο ο Θε ο ος η η μωωνολ OU EI EI EI EI EI EI O O O O O O O E E ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα α σι ι α μο ο ο νοος Τὸ τέλος. οξ

"Ετερον. Ήχος 😇 Γα.

0 00000 05

Θε ος η η μω ων εν τω Ου

"Ετερον. Ήχος 🕶 Γα.

γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η η οτο ουκαι ρυ υ ναι κα τα φυ γη η η η μου ουκαι ρυ υ

στης μου Τὸ τέλος.

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ου

υ υ υ υ στη ης μου ου ου ου

"Ετερον. <sup>3</sup>Ηχος  $\stackrel{.}{\sim}$  Γα.

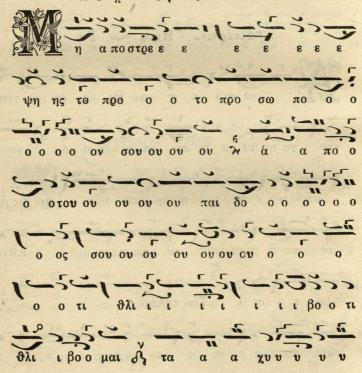
να στα ο ο ο Θε ο ος κρινων
την γη ην 17 ο τι συ κα τα κλη η ρο ο νο
μη η η η η η η η η η σει εις ζί
εν πα α α α α σι ιτοιοις ε ε ε εθνε
εν πα α α α α σι ιτοις ε ε ε ε εθνε

#### 332 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

# 8 8 8 8 8 8 01 11 1V

# ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Η έτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος λ Δ΄. β Νη. Λεπτ. 2΄ 10".



υ ἢ ε πα α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου δ προ σχε ες ングーーニーニットニックーニス τη ψυ χη η η η η μου και λυ υ τρω 1ー5ーニッションニショー σαι αι αι αι αι α α α α α τη η

Τὸ τέλος του γ'. -1132122-11-21-21-21-21 Προ σχεες τη η ψυ υ χη η η η honon war ar ar ar ar ar ar ar ar ar λυυυ υ υ και λυυτρω ω σαι αι 一一つったこうころろしにして αι αι αι α α α α α α αντη η η η η η η η η η ην Α

"ETEROV. "Hxoc  $\frac{\lambda}{2}$   $\Delta'$ . A Nn.

ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω κας κλη οο ο ο κλη οο νο μι ι ι ιιιι ι α α α αν κ τοι οις φο ο ο ο βου ου τοις φο βου με ε ε ε ε ονομα α σου Κυ υυ ριιιι ε Τὸ τέλος. 6 Το ο νο ο ο ο ο ο ο ι ο ο μα α α α α α α α σου ου Ko v v v v v v gil il ni l i 8 8

## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Ααμπαδαρίου.

'Ηχος λ Α΄. Πα.

Z ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα οι τω με νη Μα οι α ο Κυ οι ος με τα σου 9 ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι ξι e comment so energy και ευ λο γη με νος οκαρ πος της κοι λι ας σου ο τι Σωτη ρα ε τεκεςτωνψυ χων η ημων α πτι στα του Χοι στου παντων η μων μνη σθη τι ι να οθ σθω μεν των α νο μι ων ημων η

ー・ヘンーののこうシンニー σοι γαρ ε δο θη χα ρις πρε σβευειν υ περ η μων q κε τευσα τε υ πεο η μων ?? α γι οι Α ποστολοικαι α γι οι Πα αν τες ?? ι να ου σθω μενκιν δυ νων και θλι ψε ων 9 η -1-2-01-02-0 μας γαρθερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με χ θα α α α α

## KONTAKION TOY MET. KANONOS Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

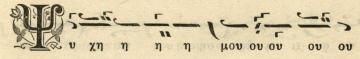
\*Ηχος λ Β΄. Βου. Λεπτά 2' 10".

Z

χη η η μου ψυ υ χη η η μου α να στα τι ι ι κα α θε ευ δεις ... το τε

ε ε λος εγ γι ι ιζει και μελλεις θο ο ο ου υ βει ει ει σθαι ... α να α α νη ψο ον ου ου ουν ι ι να φει ει ει ει ση η ται αι 22/-2-2222 αιαι σου ου ου ου ου Χρι ι ι στο ο ος ο ο Θε ε ε ος ... ο παν τα χου πα α ~ 3" 30" " " " L-E 30" ρων και αι τα πα α α α αν τα α πλη 1000 η η οων

Κοντάκιον. "Ετερον. "Υπό Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.



500 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 ψυ υ υ υ χη η η η η μουου ς α να α α α στα α α σ τι ι ι ι が、一点のころところに ιι ι ι ι ι ι κα θε ε ε ευ δει ELS STOTE E E AOO O ONS E E E EY ニニーショーノーニューニュ her er every go o o o o o o -1225-1-12 - 12 - 12 - 5 - 5 ο ο ο ου βει ει ει ει ει σθαιαι 🐃 α 1-5" 3" 510505 να α α α νη η η η η ψο ο ο ο O OV OU OU OU OU OU OU OU OU ニーションノーシーーシーーシ να φει ει ει ει ση η η η ται αι

#### Ο ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ΄ · ΩΔΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ Πέτρου Βυζαντίου.

τηχος Β΄. Δι. Λεπτά 2΄ 30΄΄.

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ω ως
ο το ο ο κος α α α νε ερ μη η νε
ε ευ το ος Μη η η τρο ο ος α να
α αν δρου ου ου ου α φθο ρο ος η

κυ υ υ η σι ις Θε ου ου γαρ η η η γε εν νηηη σις τη και αι αι αι يروداد αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ σει εις Είδι ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε νε ε αι αι ω ως Θε ο νυμ 一つのできるこう ε εε ρα ορ θο δο φο ον Μη τε ε ε ξως με ε γα α λυ υ νοο με ε ε ε εν

**Θεοτοχίον.** Ήχος Β΄. Δι.

ο κε το ον χρο νο ο ον τη η ης ζω η ης

μου ου μη ε εγ κα ατα λι ι ι πης

με ανθρω πι νη προ ο ο στα σι ι ι

α α μη κα τα α πι στε ευ ση ης με 6

αλλ αυ τη η αν τι ι ιλα αβουου ου και
αι αι ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

"Etepoy.

A

μιι ι ι ι ι ι Μη η η τη ης του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου κου δα ξο ο 0 0 0V µ8 8 8 8 8 U U U TO O 0 0 ον με ε τη η η η ην σκε ε ε ε ε πη ην 133-33 "Ετερον" σύντομον. 3-1-3105-3003α α σαν ε ε ελ πι δα αμου ου εις σε ε ε α να α α τι θη η μι Μη η της του Θε ε ου σ φυ λα ξον με ε υ υ 11 - 12 2 Com 3 ( ) πο ο τη η ηην σκε ε πη η ην σου ου

00 00

#### ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΕΣΠΕΡ. Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ 343

#### ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓ- ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Βασ. Νικολαΐδου Ζαγκλιδερινοῦ.  $^{\prime}$ Ηχος  $^{\prime}$  Α΄. Πα.  $^{\prime}$  Κε.

ε ο το κε Παρ θε ε νε τη χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη λί Μα ρι α ο Κυυυ οι ος με τα σου ου 9 ευ λο γη με νη η συ εν γυ ναι Ει και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι α ας σου ου 9 ο τι Σω τη ρα ε τε κες ~ τω ων ψυ χω ων η η μω ων κ χ χ 風ーーいつーである。、いっつーに 🕽 α πτι στα του Χοι στου ου 🥄 παντων η μω ων

できるのでである。 μνη σθη τι ι να ου σθωμεν τω ων α ω ων η η μω ων σοι γαρε δο θη χα ρις πρε σβε ευειν υ πε ερ η η μω ω ω ων 9% κε τε ε ε ευ σα τε υ πε ερ η η μω ων Ϋ Α γιοι Α α πο στο λοι ἢ και Α α γι οι Πα αν τες ζ ι να ου σθω ω μεν κιν δυ υνώνκαι αι αι θλι ψε ε ων β η μας γαρ θες μου ους προστα τας προς τον Σω τη ρα κε うろくいったい εκτη χ ημεθα α α α α

#### KONTAKION TOY MEΓ- KANONOΣ

τοῦ αύτοῦ.

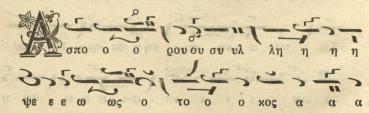
<sup>\*</sup>Ηχος Β'. ... Δι. χ. Λεπτὰ 2'.

υ χηη η μου ου ψυ χη η η η μου ου ου ου ς α να α α α στα EN EN GER E E E S YOU OF E EN γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε λει εις θο ο ου υ βει ει ει ει ει ει ει ει ει حرار و المحتواء في الماسية σθαι 🛶 α να α νηη ψο ον ου Just - 4 - 2 - 21 - 2 ου ουν ι ι ι ι να φει ειει ει ση η

η η η ται αι αι αι αι αι αι σου 11 3E 0 11 - E1 3 2 E1 - 211 ου ου Χριι στο ο ο ο ο 1 2 0 0 0 Θε ε ε 0 0 0ς 5 0 παν τα χου ου ουου πα α ρωω ω ων και αι αι αι τα πα α α α αν τα α πλη 1-201-65 η η οω ω ω ω ων

## Ο ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ'- ΩΔΗΣ TOY MET. KANONOS

τοῦ αύτοῦ. Ήχος Β΄. 📛 Δι. Λεπτ. 2' 20". 🖁

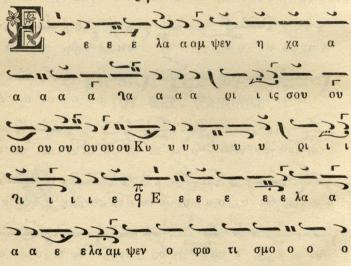


2011-5-2-132132 -νε ερ μη η η η νε ευ τοος ... Μη τρο ο οος α ανα α αν δρουου α α α α φθο φος ηηΚυ υ ηη σις 🖰 Θε ου ου ου 二つぶつしてしい… つりった ου γαα αρ η η η γε εε ε εν νη η η σις ς και νο ο ο ποι οι ει ει ει τα α ας φυ υ υ υ υ σεις ς δι ο ο ο 1-2-11-51-51-5 α α α σαιαι αι Αι वावा पृष्ट पह वावा वा वा वा वा वा वा वा ω ως Θε ο οο ο ονυ υυμφον Μη η τε ε 8 6 8 6 Qα 5 OQ θο δο ο ο

348 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ξω ως με γα λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε χε ε ε εν

## ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ ὑπὸ Ἰακώδου πηρωτοψάλτου.

Τη Κυριακή της Τυροφάγου. \*Ηχος Δ΄. Α΄ Πα. Λεπτ. 10' 40".



一ついっとニーニョンスニンン ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ωων η ηη ηη η η η μων η ι シングニュニュニュー δου ουου ου και φο΄ ος ε ευ πφο ο ο κ ο οσ δε ε με ε ε ε πτος 9 ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με -----τα νοι οι οι οι οιοι ?οι οι οι ας Δ α πο απο θω ωμε θα δίτα ε ε ε ε ε ε >ーニーショショニュー ε ερ γα α α α α α α α του ου ου 

350 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ 35- 21 - - 133 - " " ο ο τους Δ και εν δυ σω ω ω ω με ε με ε ε ε ε ε ε θα κ α α α α α α 3533116-11-535-35α α αταα ο ο ο πλα α α α シャランニット ニーニー λαατα ο ο πλα α α τουου ου ου ου ったこうしつかしったー ου ου θουου ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ω νω ω του φω τος 9 ο ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως λ δι α πλε ε ε ε ε ευ σα α δι απλε ευ σα αν TE EG & TO THE VH OTELEL EL EL EL 、 ういできょうこうこうこう

EL ELELEL A AG X ME E E

ε ε ε γα α πε ε ε ε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο ο το ο ο ος δ ツーニッショニュッシュニニュ εις την τοι ι ι η η η η με ε ε ε 00 β 00 0 0 0 0 N A Vα α α στα α α να α α στα σι ι ι ι ι ι ιν ζ κα ταν τη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν 9 του Κυ οι ι ουου και Σω τη η η ρος η η η μω ωων Ι η η σου ουου ου ιου ου ου ころいーニートコーン ου ου Χοι στουου ου ου ου ου ου ου ου ουουου με ε ουου ου ου ου ου ου 5553 - "35505 ου ου ου ου γ του ου σω ζο ο ον το ο ο ος δί τα α α ας ψυυυ υ κα τας ψυ κας 222-2 η ηη μω ων

> Τή Α΄. Κυριακή των Νηστειών. Ήχος λ Δ΄. δ Νη. Λεπτά 9΄.

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 α α οω ω ω ω με εν δ ε αυ του ου ου ου ου ους εν ε ε λε ε η μο של ט ט ט ט ט ט עמו מוג א אמו סו אדו אדו ו נפ μοι οι οις πε νη η η η η η η η η η των δί μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ι ξο ο μηη σαλ πι ι ζο ο ον τες ζί μη δη η μο 0 or 1 8 8 80 0 0 0 0 0 0 0 0 TES Ö 1 μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι α α λα α α αν οί μη επι ι γνωω ω ω ω こうらしいと 一番 ことと γω ω ω ω ω ω ω τω η α ρι στε ραα α α α α α η τη η η η η ης δε ξι α α α α α α α α ε ε ε ε ε

ε ε με ε εργον δ μη τη η η η π σχο ο ο ο μη σχοοφ πιιιιιιιι τιιιση δη η κε νο δο ξι ι ι ι ι ι ι α α λ τον καρ ~255-1-02-522 πο οντηη η ης ε ε ε λε ε η η μο ο 3-25-25-6---συ υ υ υ υ υ υ νης βαλλ εν κου πτω ω こー(ごうこう)ニーの τω ω τα α α α α α ακου υ υπτα α λα α α α δ ει δο ο ο ο ο ο

10 0 0 τι ι κρα α α α α α α 25-1-5-32-6-5-35-3 αα α α α α α ξω φ κρα α α ξω με ε ε ε ε εν ἢ Πα α α α α α α α シュニニートラーノーニー αατε ε εερ α α α α α α α φε ε ε ες 9 τα πα ρα α απτω ω こうしょうしょ こうつろろう ο ο μα α α α τα ή η μο ω ων ως φιλα 一方できる α αν θοωω ω ω πος

> Τή Β'. Κυριακή των Νηστειών. Ήχος λ ο Νη. Λεπτά 9'.

356

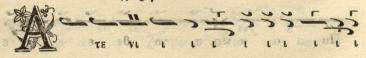
1000にのうにいるころの υυ υσας του ου ου ους Πα τρι Γι τους πατρι ι κου ου του ου ους δία α τω φρεεενιιιιι ι ι τοις κτη νω δε ε σι της α μος τι ι ι ι ι α α α ας λοο ο ο γι σμοις συ υ νε ε ζη η η η η η ηη η σα δο ο ο ο ο λο ο ον μου  $\frac{3}{6}$   $\frac{6}{100}$   $\frac{1}{100}$   $\frac{1}{1$ πα νη η η η η σα α α ας α α α α α α α α α α σωω ω ω ω ω ω ω

テンシュートーングリンニとのこと ニューニーニーラニッジ ο 9 ταα α α α α α α α α λα α α α α ας ε γω ω ω φ τρο φη η ης δελει πο ο ο ο με ε ε νο ος λε βε βαι ου ση η η ης κα α αρ δι Γιιιι Γιι η ι ι αν η προς και Qo ov λι παι αιαι νουου ου σαν Α こしこうらに ニューション η δο νη η ηη η η η η θη η ην 8 حرار المراجعة σι του ου ου ου ου ου ου ου ου μην Α αλ λα Πα α α α τερ α γα θε ε ε ε

### 358 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ε μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης μοι τη τα φι λαν θρω ω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α α α α α χνα δ αλλ α νοι οι οι οι οι οι ξας δε ε ε ε ε δε ε ξαι με ε ε ε ε ε δ, ως τον α σω ω τονυι ον και σω ω ω ω σο ο ο ον με

Τή Γ΄. Κυριακή τῶν Νηστειῶν. 'Ήχος ἢ ἢ Νη. Λεπτὰ 6' 15".



ηι ι σαι Δ το ο ο ομ μα α λα α α α δι είς ου ρά α νο ο ο ο ο χο ο ο ο ον λίου τον μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο τα α α α α α α α α α α λα α α ας ε γω Δ εκ των πο νη ρω ω ω ω ω ω α οωνμουθ πρα α α ξε ε ε ε ε ε ε ων δ α αλ λω ω ως ο ο ο ο ο Τε ε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ω ω ω ω νης η στε ε να α α α α α α α α ξα ας ς πρα αυ γα α

α ζωω κραυγα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι δί ο Θε υς ι λα α α α α α σθη η τι το ω ω ω ω ω α α α μα α α α α α τω ω ニーションニー ニューニー ω ω ω ω ω τω ω α α μα α α α ο τω ωωωωωλω Δ και φα ρι ι σα ι ι κης υ πο κρι ι ι σε ε ε ω ως κ ρυ υ υ υ υ υ σαιαι αι αι αι ου コスペニューニュッシュー ニニュシュ υ σαι αι με εως μο νος ε ε ε ε ευ

σπλαα α αγχνος

Τη Δ΄. Κυριακή των Νηστειών. \*Ηχος Βαρύς Γα. Λεπτά 9' 26".

το ο ο ο ο ον α α α α α α αμ πεεεελω ω ω ω ω να φυ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Βυ σα λα α α ας 12 και τους ε ερ γα α α α α α α α α α α α α τας κα α ξλε ε ε ε ε ノーニタリンニ "デーー"ラン ε ε σα λα αα ας λλ ε ε ε εγγυ υ υ υ υ υς ς υ υ πα α α α α α α χει ーデューのシャーテッシュ EL EL EL EL EL EL EL  $\Sigma \omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$ 

ω τη ζη η η η ης δε ε ε ε ε ε τε 9 της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ας α γω ω ω νισταιαιαι αι αι αι αιαι αι αι αι αι αι α μι ι ι ι ι σθο ο ον α α α α αν σω ω α πο λανσω ω με με ε 8 EV 17 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ο τι ι πλου ου του ου ου σι

- 1 1 1 1 0 Å 0 0 0 05 V V V υ υυπα α α α α α α α α 2023 - \* 8 - 11 - - 11 2222 α υπα αρχει ο ο ο τη η ηηηηρ και αι αι ε ε λε ε ε ε ε και ε ε λεε η η η η η η η η η η η μω 20 ω ω ω ω ω ω ν μι ι × κρο ο ο ο ο ο ο ον ερ γα σα α α με ε ε ω ω κο μι σωμε εθα α αααατοτη

364 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

η η η η το της ψυ χη η η η η η η η η ης εεεεε λε ε ε λε

"Ετερον 'Ιδιόμελον.

'Ηχος λ - Πα. Λεπτά 11' 24".

 ου ου ου ου ουν σ τραυ μα α α α α τη η η ην ψυ υ την ψυ χην ς και ε E E E NEL EL EL NOL B E NEL EL EL το σγυ μνο ο ο ο ος α α α αν τι ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε ε π α αν τι ι λη η η η ψε ε αν τι λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ως ς ου -- -- "-1 -- 33 ου OU OU TE E E E E E E E E E コンマートーンニートンシュ 8 8 8 I 1 8 8 QE & 8 8 ε ε ε ε ε ευς ο που του ου νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε σχε ε ε εν α 25-500 -5-501-5 α α λα α α αν τω ... ου ου λουου τε ε いっこうこういっちょういっつ ニーニーションションランラ ι ι ι ιλευιιι τη η η η η ディンニー。 こここのデーランシーデスタ ης ρ με ετα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ニッジージーニーラック ο ο ομο ο ον ε ε ε πει ει ει ει ει

EL EL CL EL ÓS E E E E E EV α α α α α α α α τον ς ει μη η η ח ח ח ח ח ח סט ט ט ט ט ט νυνυνυς ο πα ρα α ールーニューシュー γε ενο ο ο με εε με ε ε νο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ε ε ε 0 0 0 0 वववविवववमवव एहा हा हा हा हा हा

Τει ει ει ει ας - αλ λε εκ τη ης Θε ο το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ οι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι

Τῆ Ε'. Κυριακή τῶν Νηστειών. Ήχος Α'. ϥ Κε. Λεπτὰ 13' 20''.

ω ω ω ο ω ω ω μη η των με ε ε ε ελλοοο ο οον τω ω ω ω ων γα α η η ην γνω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι η ή ως πα α α πα ρον των κε ε ε ε ε κτη η με ε ε Lε κε κτη με ε ε νο το ο ο ο τί ο ο 0 0 0 0 0 ks & 8 0 0 0 0 0 0 λο ο ο ο ο ος ζ του ου ου ου Αα α 

και του πλου σι ουου ου ου το ο ον βι [ ιιιι ι ιι qι ιιι ον q ε στη η η η λι ι ι ι ι τε ε C = ε ε ε κα α α α τε ε ε ε 8 8 8 00 W W TO TE 8 8 8 8 8 8 8 ε ε ε ε ε ε νο ο ο πτοι ι ι ι ιιιίζο σο σοσο με εε με 8 ε νοι 9 του με ε με ε ε εν φυ υ

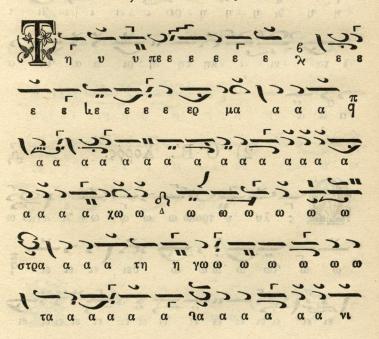
ラージシンとこう 一 ( こ) υ υ υυυ υυγω ω ω ω >>> ニー こここうかりつち ω ω με εν το α πη νε ε ε ε ε ε εες και αιαιαι αι μιι ι ι α αν θρω ω ω ω ω ω πον δε ε με ε ε ε τη ζη λω ω ω ω ω ω ω ったこのうーちョョニーここ ωωσω ωω ω ο ο ο ο με εν το κας τε タンだったしつごうでは一つごうご Q8 8 ε ε ε 8 8 ε ες και αι *μαιαιαι* μα α α α α χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ ν λυ και μα χο θυ μον q προ ο ο ο ο ος τοι οι οι οις

ο ο ολ ποι οι οι οις εν θαλ πο ο ο ο με | ε ενθαλ πο ο με ε νοι τι βο α α ααααααααααααα δι και ο κρι ι ι τα Κυυ υ υ V V QUI I I I I I I KV QU I E α α α α α α δο ξα σοι

Τη Υπερμάχο στρατηγο. (Δίχορον.)

Ήχος λ Δ΄. η Νη. διάρκεια λεπτὰ 19΄ 40΄΄.

1) 'O A'. Χορός.



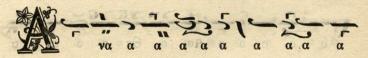
374 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ח ח ח מח דם עו אחח ח דח ח ח ח ח ח ι τα νι ι κη τη η ρι α α τα α 20 ···

2) 'Ο Β'. Χορός. ς λυ υ τρώω ω ω ω ω κ ω ω ω ω το ω ω ω ω θει ει ει ει σ 

EL EL EL OQ Q A Q Q Q Q Q TO σω των δει ει νω ω ω ω ω ων ε المام " [ 1 1 1 1 1 1 1 1 EV χαριιί στη η η η η η η η η η Or I I I SI I EN XX & OI στη η ρι α α λα α α α α

3) 'O A'. Χορός.



ラッションシー ニーノーテー γρα α α α α α α α α α α α ά λα α α α α α α α να γρα φω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η η η η η λι is σου χ Θε ο ο ο ο ο ο ο ο Os 000 to 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 

X8 8 8 8 8 8 8

4) 'Ο Β'. Χορός.

AÄ

λ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλλ ως ε χου ουσααα α α α α α α α α α το ο ο ο ο ο ο κρα α α α α α α α λα α α το κρα α α α το ος δί α προ ο 000000000000

5) 'Ο Α'. Χορός.

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 E A8 8 8 B 2222-0 0 0 0 0

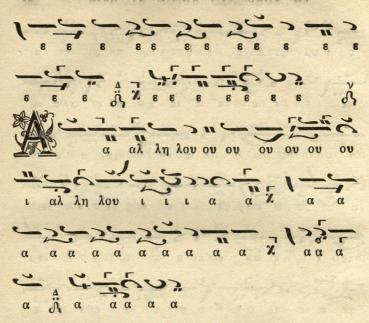
6) Ό Β΄. Χορός.

Απορός.

Απο

一たりつうションショーデ α α α α α κρα α α α α α α α α α α α α α α α α ι να κρα ζω ω σοι Χαι αι αι αι αι λαιαι αι αι αι θε ε ε και αι θε ε Νυ υ υ υ υν τυ χαι ρε Νυ υυ υμ φηη δ α α . ニュージングングシー・ニー α α α α α α α α α α α α φηηη η η η α νυμφευ τε 

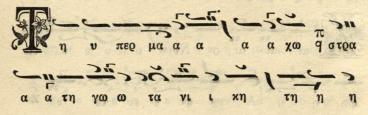
υ υ υμ φε ε ε և ε ευ τε ε ε ε α α γα α α α α νυ υ γυ υ υ υ ν υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ευ TE E E E LE E E E E A VUL QE E EU TE E X E E E E E E αι αι αι οε Νυυ υ υ υ υμ φη η Α νυμ φε ε ευ τε ε χ



## "Ετερον άργοσύντομον.

(Δίχορον.)

\*Ηχος λ Δ΄. δ, Νη. διάρκεια λεπτὰ 3΄ 16".



η η ριιία α α κ Ως λυ τρω θει ει ει ει ει σα η τω ων δει νω ων ε εν χα α ρι στη η η η η ριιια α λ Α να γρα α φω ω ω σοι οι η πο ο ο ο λις σου ου Θε ο ο ο το ο ο ο κε δ Αλλως ε ε εχου σα α α το κρα α τος α απρο σμα α α α α χηη η το ον λ Εκ παν τοι οι οι οι οι ω ω ων 8 ή κιν δυ υ νω ων ε ελευ θε ε ε ρω w w oov of I va noa a a sw w w w

384 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

σοι Α΄ χαι φε Νυ υ υ υμ φη η α νυ υμ φευ χ τε ε ε ε

"Ετερον" σύντομον.

\*Ηχος λ Δ΄. δ Νη. Λεπτὰ 1΄ 4΄΄.

η υ περ μα χω στρα α τη η γω τα νι κη τη η ρι ι α κ ως λυ τρω θει ει ει σα τω ων δει ει νων ευ χα ρι στη η ρι ι α κ Α να γρα φω σοι η Πο λις σου Θε ο το κε δ Αλλ ως ε ε ε χου σα α το ο κρα τος α προ σμα α χη η τον κ

X

> "Ε τερον' σύντομον. Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

> > \*Hχος λ Δ΄. δ, Νη. Λεπτὰ 56".

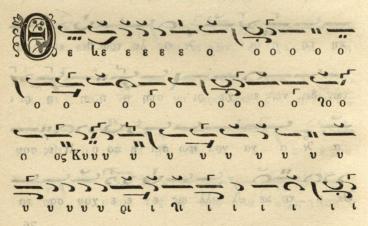
η υ περ μα αχωστρα τη γω τα νι κη τη η ριι α κ ως λυ τρω θει ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη η η η η ριι α κ α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου Θε ο το κε δι αλλ ως ε ε ε χου σα το

## 386 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

κρα τος α προ σμα α α α α α χη η τον κ εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ελευ θε ε ρω ω σον δι να κρα ζω ω ω σοι χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε

# Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ήχος λ Δ΄. β Νη. Λεπτὰ 8΄ 44΄΄.



一川 でいいい いい ないにいい 0 0 20 0 0 0 0 0 0 0 xai ai kai ai ai ai αι δ ε πε ε ε με ε ε ε ε με ε ε ε ε φα α α α α α VE ES E E E E V N N N N N N N 

22 122-11-2 11 11 18 8 3323005-11-5 0 00000000000 ynnn -5-" " > - - - > " - 5-5 ε ε ε ο ερ χο ο ο ο ο χο ο ο ο

2223-4-032123 00 0 48 8 8 8 8 8 00 0 00 0 17 0 0 0 05 8 8 80 0 0 0 0 0 0 νο 0 χο ο ο ο ο ο ο ο μα α or restriction of the second 1000 ov ov ov

"Ετερον' σύντομον.
"Ηχος π Δ΄. Λ Νη. \_ Γα.

υ υ υ ριι ος γγ και αι αι αι ε ε

"E  $\tau \in \rho$  o  $\nu$ " σύντομον.

"H $\chi_{0S} \stackrel{\lambda}{\to} \Delta'$ .  $\rho$  Nη.  $\stackrel{\bullet}{\longrightarrow} \Gamma_{\alpha}$ .

 ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο ος εν
ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ι τι ι ου

'Απολυτίκιον 'Ακαθ. "Τμνου.

\*Ηχος λ Δ΄. Λ Νη. Λεπτὰ 7' 20".

ηφοπουδη η η η η ε πε ε ε ε ε ε εε ε στη η η η ο α ασω ω ω -6000 - 10000 ω νω ωωμα α α τος δ λε ----γω ων τη η ααα απειει ει α πει ρο μωωω ω ω ω ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι να ας τη κα τα βα αα αααα α σειει ει ει ει ει ει δ του ου ου ους ου ου ουτους ου ου ρα α α νουου ου ους ἢχω ω ρει ει ει シークーとうろうしゃー El Él Pel El El El El El Tal al al al a va a

α α ναλ λοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ος ε ε εν σοιοι οι οι ος ο ον και βλε many 2 common 2 1 common manner 2 2 2 common 2 2 η η η τρα α α α ω ων ε εν μηη γα α α σου δίλα α βο ο ον. τα α 1000 - 300 m δου ου ου ου ου ου λουου ου ου μο ο ο ορ φη η η ην ἢε ξιιστα μαι 333-31-33 αιαιαι κρα αυ γα α α α α α α ξει ει χραυγα α ζει ειν σοι οι οι οι οι οι οι

> "Ετερον" σύντομον. Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

> > Ήχος λ Δ΄. δ Νη. Λεπτὰ 1΄ 6΄΄.

ο προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν
γνω ω ω ω ω σει η εν τη σκη νη η η του Ι
ω σηφοπουδη ε πε ε ε ε ε ε στη η ο α
σωμα τος λε ε γω ων τη α πει ρο γα
μω Λ ο κλι ι ι ι νας τη κα τα

7%

βα σει τους ου ρα νους ή χω ρει ει ει ει ει ει ται α ναλ λοι ω ω τως ο ο λος εν σοι ον και βλε ε πω ων εν μη τρα σου λ λα βον τα δου ου λου μορ φην τη ε ξι στα μαι κραυ γα ζει ει ειν σοι χαι ρε νυ υμ φη α νυμ φευ τε ε ε ε

#### GEOTOKION

Ψαλλόμενον τῆ Παρασκευῆ έσπέρας.

Τὴν ὡραιότητα τῆς παιθενίας σου. 'Ηχος Γ'. ૧૧ Γα. Σ Λεπτὰ 2'.

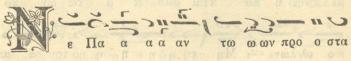
ην ω ραι αι ο ο ο ο τη η η

τα α α α α τη ης Πα αρ θέ ε νι المار ι ι ας σου ου ου ζί και το υυυπε ε ε εερλα α αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει ει ει ας σου ου ου ζό ο Γα βρι ηλ κα τα α α πλα α α γει εις η ε βο ο ο ο ο ααασοιοιΘε ε ε ο ο το ο ο 00 ×ε ε 9 ποι οι ο ον σοι ε ε εγ κω ω ω ω ωμιιι ο ο ο ο ον προ σα γα α γω ω ε ε πα] α α α α ξι ο ο ον η τι ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω ω ω σε ε α πο οω ω ω 2211021-21-21-2 01 ω και ε ε ξι ι στα α μαιαι σ δι ο 2000 - 2000 ως προ σε τα α α α γη η ην βο ο - 11 - 25 x - 11 - 21 - 25 12 12 ω ω σοι ή Χαι οε ε η η Κε ε χα οιι ιτω με ε ε νη η χηηη

## ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ ΑΡΓΑ

Πάντων προστατεύεις...

Ήχος Β΄. ¨ Δι. Λεπτὰ 1΄ 16΄΄.



シーシャーラットーラットーニ ατευ εις α α α γα α α θη η ... τω ων κα τα φευ γον των ε εν πι ι ι οτει τη κρα ταιαι αι α α α σουχει ει ρι ι το α α αλ λη ην γα αρ ουκ ε χο ο μεν α μαρ τω ω -1-3600-000 λοι οι οι προ ος Θε ε ε  $ον \stackrel{Δ}{::}$  εν χιν δυ υ υ υ νοιοις και αι αι αι αι δλι ι ηνε ε B OI I IV Q EL EL EL HE E OI I TEL 1-2-21-221-2210 ει ει αν 🐃 οι οι οι οικα τα ακαμπτο 22366 22 - 1 1 32 320 με ενοι υ πο πται σμα α α τω ων πο ο ολλων η Μη τη η η η ηρ του ου ου

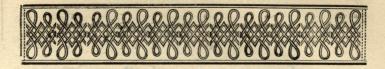
ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ. ΣΦΑΓΗΝ ΣΟΥ ΤΗΝ ΑΔΙΚΟΝ 399

ου Θε ου ου ου του ου Υ υ ψι ι ι στου "
ο ο ο θεν σοι προ σπι πτο ο με εν ρυ
υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α σε ε
ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου

Σφαγήν σου τὴν ἄδικον... Ήχος Α΄. Πα. Δι. Σ Λεπτὰ 1΄ 30΄΄.

φα γη ηνσουτην α α δι κο ο ον Χοι ι στε δι η η Πα αρ θε νο ο ος βλε ε που ου ου σα α ο δυ ρο με ε ε νη η

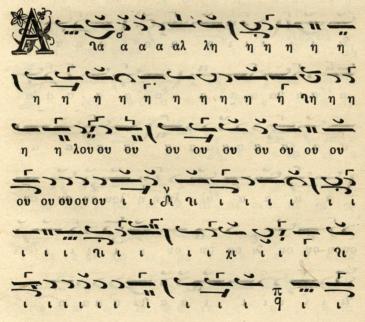
ε ε ε βο ο α α α σοι οι τε ε ε ε κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον 9 πως α δι ι κωως θνη η σκεις ή πω ω ως 1000/05/05/05/05 τω ω ξυ λω κρε ε ε μα α σαι αις ο πα α σαν γη ηνχοε ε μα α α α σας τοι The state of the s οιοις υυ δα α σιιιμη η η η λι ι The Dear of Course of Cour πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε とういろ にしている τα α αα πο ο λυ υ υυ ε ε λε ε 35 4 3 - 3135 - 6 5 ε ε ή την Μη τε ρα και αι αι δου λην σου ου δε ε ε ε ε ο ο ο μαι αι αι



## ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓ. ΕΒΔΟΜΑΔΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΥΜΦΩΝΑ

Μέλος άρχατον παρ' άνωνύμου.

Ήχος λ Δ΄. Νη. Λεπτά 4΄ 10΄΄.



α α α Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου χου סט סט סט סט סט סט סט מז ו ニージー ニージー λιιιιια αλ λη η η λου ου ου λιιιιι ι α α λα α α α α

"Ετερον σύντομον. 'Ηχος λ Δ΄ β, Νη. 12

ラーニューショーニュ ο α α αλ λη η η η λου ου ι ιια δ Α α α αλ λη η η η λου ου ου ου ου ι ι α δ Α α αλ λη η η η λου ουου ι ι ι α 9' 4". δ 500 000 00 No v v v φι ι ο ο ο ος δη ε ε ε ε ο χε ε こうしょうニーンシース ε ερ χε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι 2000-6-6-505 E E E EV TO O HE E E E E E ا مر المراسة σω ω ω ω ω ω τη η η η ης

עט ט ט ט דη ης עט ט אדרוך אל אמו μα κα α α α α α οι ο ο ο ο os q o sou ou ou do o os ov su テンーたシニー(25元)シュ ρη η η η η η η σειει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου λουγρηγο ρου ου ουν τα αδί α να αξι ο ο ο ος δε ε المراد ا 一いよってこうこうらんごいい ον ευ οη η η η η η η η σει ει οα α θυ υ μου ου ου λου θα θυ μου ου ου ουν τα α δ βλε πε ου ου ουουν ψυ υ χη η η η η η η μου ου ου ο φ μη τω υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα α α τε ε ε κα τε νε ε ε χθης δ ι να μη τω ω ω ω θα α να να α α α α α τω ω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α δο ο ο πα ρα δο ο ο θης ος και της βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξω **ω** κλει ει σθηη η η ης ξ αλ λα α να ーマーシッドーシーデー α α α ααα α α νη

ηη η η ψο ον κρα α α α ζου ου ουου του ころこ 、 ニニっちっちっちっとこ ουουσα Α Α α α α α α α α γι ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 οοοοος η Α α α α α 70 0 0 0 0 9 0 0 0 0 0 0 05 EL EL EL EL EL EL O 0 0 0 0 000 8 8 8 0 0 0 0 0 0 N 0

Θε ο ος η η μω ω ω ωων δι α της Θε こだっ ニーランルニ η η σο ο ον η η η η μας

Τή Δευτέρα καὶ ούτω.

ο στα σι αιςτω ω ωων Α σω μα α ι α α α α τωνσω ω ω ω ω ω σο ο ο ον η η η η μας

Th Tolon.

ο ε ε ει αις του ου Ποο δοο ο 

#### 408 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Τή Τετάρτη.

5

υ να μει του Σταν ρου ου ου σου ου σω

ο ω σον η η μα ας

"Ετερον" σύντομον.
"Ηχος λ Δ΄. Λ Νη. Γα. Λεπτ. 1' 24". χ
δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω με

333530 -----σω ωτης νυ υ κτος ές και μα κα οι ος ο δου 「こうこう」」のは、 ου ου λος ον ευ οη σει γρη η γο ο ρουν τα α να ξι ος δε πα α α λιν ον ευ οη σει ρα α θυ υ μουν τα βλε πε ουν ψυ χη η μου 9 μη τω υ πνωκα τε νε χθης φ ι να μη τω θα -220333-666603 να α τω παραδο θης και της βα σι λει ας ε ε ε ξω ω κλειει σθης δι αλ λα α να ανη ψον κρα αξου ου σα δ Α α γι ο ος こだったひっている…" 1つつ Α αγιος Αγιος ειο Θε ε ος η η 一つのでーーのではみとった μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε ε η η σον η η μας

# TH: AΓΙΑ: KAI MET. TETAPTH: KYPIE H EN ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ήχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  Δ΄.  $\wedge$  Νη. Λεπτὰ 14΄ 10΄΄.

νη Δ την ση η η η η η η η ニーニンジンジューニッ η η η η η η η η η η η η シュー 一一いいとここいいいい την σην ε αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε νη ε Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ----η η η η η η η η η η η τα Μυ οο - 2000 α α α α α α α α α α α λα βουου -----ου ου ου ου ουου σα α α α τα α α α αααααααξιν δι ο δυ υ οο

412 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ οιο με ε ε ε ε ε ε νη η ς μυ 一一つつうつこういっこ とん υ υ υυρα α α α α α α σοι σ προ του ι α α σμου ου πο ο μι ι ι ι τι ζειδή or or or or or or or or or hor or y 一ついっついこうちょう οι οι οι οι οι μοι οι οι οιοι λε ε ε ラーー とういうこう ここうっつ E E E E YOU OU OU OU OU OU OU OU OU OU λε εγου σα δ ο ο ο ο τι ι ο ο -11-200000τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υξμοι υ πα 

-1-2-2-11-5or or 一一一つうっちにかっ α χο ο ο ο ο ο ο λα α α α σι ι ι α χο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι こ、はにいるしているから ας ς ζο φω ω ω δη ης τε ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η η η η η ----τη ης α α α α α α α μα α α α α 125-2311-11-233 τιι ι της αα μα αρτιιιιιι ας π δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι 1-155 シェルーニー δε ε ξαιαιαι μου ου ου ς τας πη

γα α λαας τω ων δα α α α α α κου των δα κου υ υ υ υ ων ο νε φε λαι ", o = 3 = - 105 " ε ξα α α α α α α α α α してころういいいこう α α α α γω ω ω ω ω ων τη η ης θα α α αλα α α ασ ση ης το ο υ υ υυ τυ υ ο δωρ κα α α α α α α α α μ φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι μοι δ προς τους στε ε να α α α α α α τουςστενα αγ μου ου ζου ου ου ζη ου ου ου τους στε ε

να α α α α α α γ μου ους τη η η η η η ης κα α α αρ δι ι ι τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ας ς ο κλι ι ι ι ι 1000-1011-1310011 ι ι νας τους ου ου φα τους ου φα α νου ου ου ου ου ους ζ τη α φα α α ラーションでのラーラック(5) ου ου ου ου ακε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω -55-55 ----ω ωω θω ω ω σεί β κα τα φι λη η η η ----η η λη η η σω του ου ους α α α χρα α α αν του ους σουουπο ο ο ο ο ο ο δας δ α πο σμηη η η η η η η ξω του του ους δε ε πα α α α α λιν λ τοις της κε ε ε φαα α α λη η η ης μου ου βο οστου υ υ το υ υ χοις δ ω ων ε ε ε ε ε ε εν τω 9 Πα α α α ει ει ει σω η Ε ε ε εν α α το ο ο SEL EL AL L'I TO SEL AL L'VO O 70 O O 

المناح المالية المالية ο ο λι το ο ο ο κοο το ον τοις ~ シニュラニック: ー 「ご」 ー ン ω ω σι ι ιν η η η η η η η 一にでこう ニーー 「ごとー」 ત્રુ પૈદા દા દા દા દા દા દા દા દા ει ει ει ει σα α α α κ τω φο 122-1350000 ε ε ε ε χουν υ υ υ ε ε χου υ 32535 20000 υυυυυβη Δ α μας τι ω ω ω シーーションジーニーニョンショ ω ω ω θω ω ων μου τα πλη η η η η 一にこういうこうニーラー η θηηηηηηηηηηη ח ק ח חחת ח ח אחת חח ח ח

τη η η η η η η η η η η Ιεεε η ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח 22-10122-222-222 η η η η με ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η η και κρι μα α α α α α α α τω λ ω ω ω ω ω ω ω ων σου ου ου ου ου ου α α α α βυ υ υ ע ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ס סטע א דו ו ו χνι η ε ξι ιχνι ι α α α α α α α α α α λα α α σει ζί ψυ χο σω ω ω

ω ω ω ω στα α α α α α α α Σω ω τη με ε τη η η η ηη η ην ση η η ην δου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου در در ایک γου ου ου ου ου λη ην ~πα οι ι ι ι ι ι ι ι δης ο α με ε ε ε ε ε με ε ετοη το ο ο ο ον ε ε ε 公二一でつかっちょうっぱ ε χω ω ω ω ω ω ων το με ε γα α ターニーしかー ニョンラウニ a a a a 8 8 8 8 8 8 8 8 

"Ε τερον. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ήχος λ Δ΄. Λ Νη. χ Λεπτὰ 10΄.

ON OUN OILS E LE E ε ε δ η εν πολ λαι αι αι αι αις α μαρ π τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις ς πε ٣٠٠ ادد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ עט ט ט אח ח אח ח ח א דחי סח ח シーニーンに一つい η η η η τηηην ση ην κ αι σθο με ε  ピーーニッジーノーッラのニック νη Θε ε ε οο ο ο ο ο ο ο ο 2-1-1-22-22- "-τη η η ταααλααααα δ μυ ρο να α α λα α βου ου σα α α τα α ιι α ζη α α ξιν δ ο δυ οο με ε ε ε 一で一、一つシーンデュー ε ε ε ε ε ε ε ε νη η ς μυ υ υ υ υ υ + ρα α α α μυ υ ρα α σοι οι χ προ του ε ε εν τα α α α φι ι ι ι α ασμου ου κο ο ο μι ι ι ι λι Li gei d'oi oi oi oi oi oi oi oi

or or or or or hor or or or ye 33-12503503<u>-15</u>533 εε ε εε ε ε εγου ου ου ου γουου ου 1-5-10-5025 ου ου ου οι οι οι οι μοι οι οι λε ε ε シューシーンノーシーンラン εε ε ε γου οιμοι λε ε ε γου σα α λα ( α α α δ ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κ μοι οι Δ υ πα α ap yet et let et et et ot ot 1050 40000 οι οιστροςς α κο λα α σι ι ι ι ι シャー・ここうこうショー σι ιι ι ι ι ας ζο φωδης τε ε ε ε και α σε ε ε λη η η νος Δ ε ε ε ε ε ρως η της α μα αρ τι ι ι ι ι ふしんこうしょりいいしょ ιι Οιιι ι ααα της ααμαρ ξ ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι μου τας πη γα α λαας τω ω ων δα α α α α α α α κριι των δα κρυ of solon of o as de yarare gri ε εξαα α α α α α α α γω ω ω ω ω 一分シャーシーーデジャーン ω ω ωων τη η η η ης θαα α α

1-3-1-3-1-32-52 λα α α ασση ης το ο ο υ υ υ υ 2133- -22-33011-25λυ υυδωρ εξ κα α α αμ φθηη τι ι ι 556 36 55 ι ιι μοι προςτους στε να α αγ μου ου ους της καρ δι ι ι ι ι ι ι α ας 學是多多 ο κλι ι ι ι ι ι ι νας Δ τους ου 5 - 12 - 12 - 11 11 3 11 - 11 - 12 - 12 ου ρα α α τους ου ρα νου ου ου λου 1000000 ου ου ου ου ου ου ου ου ους τη α φαα α α α α α α α α τω ω ω ω 会シントンニーニーンとでつ λω ω ω σου ου ου ου κε ε ε νω ω ω ω 一ついっている。 ω ω ω ω ω ω ω ω ω σει ελ κα τα φι

λη η η η η η η η η η η σως τους α χρα αν του ου ους σου πο ο ο δας ς α πο σμη η η η η η η η η η η ξω επτου ου του ου ουςδε πα α α α α λιν Δτοις της κε ε φα α α α λη η η η ης μου ου βο ο ο στου υ υ υ ν υ χοις δ ω ων ε εν τω ω Πα φα δει ει ラニンションショラシーシージー σω ω Ε ε ευα το ο ο ο δει ει ει EL EL AL L TO SEL AL L VO O TO O O 

O O ON JJ MOO LON LOI OIE OR OR OR OF ιν ? η χη θει ει σα α α α α α α α α α τω φο ο ο ο ο βω ε κου υ υ υ βη η Δ α μας τι ω ω ων μου τα α ニーニックシャーニーウリング ーーニーラーラういっちゃ vo κρι μα α α α α α α α α α τω ω ω ω ω λω ω ων σου ου α βυ υυ υ υ υ νυ ο υυσσους ος τι ις εε ξιι χνι ι α α α α σειει ει ει ει ει ει η ψυ χο σω ω

ω ω ω ω ω στα α α α α α Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η ח ח ח ח סש שש דח ח ח ח ח ח المارة المارية η ηρ μου ου μη με τη ην σην δου ου ου ου λην πα οι ι ι πα οι ι ι ι δη η η ηηηηηηηη ο α με ε ε こっとってこうころと τρη η η η το ον ε ε εχων το ε 

"ETEPOY.

## Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

\*Hxos  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\Delta'$ . d  $N\eta$ .

Z

Λεπτά 10'.

υ υ υ υ υυυ ρι ε ε με ε εε ε δη η εν πο ολ λαι αι αι αι αι αι っちししっとうしてとがです αιαις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι αις πε οι πε σου ου ου ου ου σα α α α α γυ いる。こうできばしてい νη η Δ την ση η η η η η η η η η η η ην ίη αι σθο με ε こころうこういっちょう ε ε χεε ε ε ε με ε ε ε ε ε 一つというこうこうこう ενηθε ο οτη η ηθεο ο τηη τα Α

Μυ υ ρο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο να α λα αβούου ου ου ου ου ου ου ου σα αα α α τα α α α α α α α α ειν δι ο -15-5-15-11-5 δυ φο ο ο με ε ε ε νη μυ υ υ 1一元のいろの一つで υ υ ραααα μυυ ρα α α σοι δ προ του εν τα φι α σμουου κο μι ι ι ι i get et et g or or or or or or or ーしてしているいしとして or hor or or οι Δ λε ε ε ε ε ε γου λε ε ε γου シージ・ディーディンニット ου σα α ς ο ο ο ο ο τι

Εί ιιο τι νυ υ υ υ υξμοι υ πα α α α α α α α α α οι οι οι οι οιστρο ο ος ς α κο ο λα من ا ا ا ا م مع ق م مه امه م ω δη ζο φω ω δη ης τε ε ε και α α ε ε ερωςτης α μαρ τι ι ι ι ι

してとってったうかのはでは一点 ε εξαι αι αι αι αι αι δε ξαι αι αι μου ου θου ουου ου δίς τας πη γα α ας τω ω ων δα α α κου υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ων ο ο νε φε ε λαις δι ι ε ε γων ζ της θα λα α α α α α ασσης το ニッシュニッグニングニッショッショ υ υυυ υ δω ω ωρ Δ κα α α α α -- ちっっしとようとう α α λα α αμφθη η τι καμφθη τι ι ι

ιι μοι προς τους στε ε να τους στε ε να α αγ μου ου λου ου ουου ους λλτής καρ בוני בייני בייני מי מק בייני אוני ι ι ι νας τους Ου ου ου ου ρα α τους ου ου ρα α α νουους ή τη α φα α α α α α α α α α α ω ω ω ω ω ω ω ω 90"- 1 35 1 35 - 1 35 - 1 35 - 12 3 σου κε ε νω ω ω ω ω ω ω ω σειει ζει ει 1-51-510-50--η η η ηη σω ω ω τους α χραν αν 1-51-5"=> 251-555 τους ους σου ου ου πο ο ο ο δα ας

α α πο σμηη η η η η η η η شريس والمراجعة η ηηη ξω ω ω λ του ου του ους δε ال دو د الما πα α α α α α α α α α α α λι 50 6 - 1 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 ι ιν χ τοις της κε ε ε ε ε ε ε ニューニョンションシューニュン φα α λη η η η η η η ης μου ου ου ου ου こっちょうニーラーニスらいっち βο ο οστου υ υ υ υ υ υ υ βο ο ο στου 2535-31-5-31-5-1 v v v v v 10 v v v v υν χοις δίωω ω ω ων ε εν τω Πα α 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 οα α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει 

ε ευ α το ο δει ει ει ει λι ι ι 10 SEL NI 1 VO 0 70 0 0 0 V 77 ×00 0 0 0 0 0 0 to 0 to 0 to 5 to 0 ov tois ω σι ι ι ινη χη θει ει ει ο ο ο βω ε κου υυ υυ βη η Δ α μαρ τι ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου τα πληη η η η η η η η η η η η η η η η η τα α α α πλη η η 

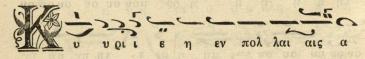
η η θη - και κρι μα τωνσουα βυ υ υ υ εεεε ε τι ις εε ξι ι χνι ι α α α α α α α α σει ει ει ει ης ψυ χο ο σω ω ω ω σωωωωστα α α α α α α α α α τη η η η η η η η η η ο μου ου ου ου ου ου さいらう、そっちりしらこっ ου ου ου ου ου μη η με ε τη ην ση ην

436 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ δου ου ου ου ου ου λην πα οι ι ι 一方一生がで りししいいろ ιιι ι δη ης ~ ο α με ε ετρη τον ε ε ε χω ω ων το ε ε ε E E E AE E E E E E E E E 1 = 5 = 5 = 5 = 6 = 8 & 8 = 0 = 0 = 0 - 20 20 10 20 7 7 7 3

> "Ε τερον' σύντομον. Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

0 00

\*H<sub>χος</sub> λ Δ΄. β Νη. Λεπτὰ 5΄ 44''.



μαρ τι ι ι αιαι αι αις σπε ρι πε σου ου ου σα γυ υ νη η Δ την ση ην αι σθο με ε ε νη Θε ε ο ο ο ο τη ηθε ο υτη η τα δ' μυ φο φο ο οο ο ρουα να λα βου ου ου ου σα ξιν δ, ο δυ φο με ε ε ε ε ε νη η η μυ υ υ υ υ ρα α α α σοι σ προ του εν τα φι α σμου κο μι ι  or hor or or or or or ye se se se se ε ε γου ου λε ε γου ου σα α ο ο -100000 mg 25 mg 2010 ο ο ο ο ο ο τι ινυξμοι υ υ πα α α ο χει στρο ο ος σ α κο λα α σι ι ι ι ι ι ιας α ζο φω δη ηης τε και α σε ε ε ε ε λη η η νος κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φωςτης α μας τι ι ι ι ι ι ι α ας ς δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ε ε ξαι αι μου ου ου Δ

τας πη γα α α ας των δα α κου υ υυυ υ ων ο ο νε φε ε ε λαι αις δι ι ι ε ξα α γω ω ων ίν της θα λα α α α σσης το ο υ υ υ υ υ سرائ توائ - درائ درا υ δωωλω ω ω ωρ β καμ φθη η η τι ついででしていったーニーショル ι μοι προςτους στε ναγ μουου ου ους τη ης καρ 8ι ι ι ι ι α α ας δ ο κλι The same of the sa の一一つつごうごうっちゃん τη α φα τω ω σου κε νω ω ω ω ω ω σει δ κα τα φιιλη η η η η η η

ور من الرساد المساسم الماسم ال σω χ τους α χρα αν τουου ου ους σου πο ο ο ο δας δια πο σμη η η η η η η η η ξω ω ω ω κ του ου ου τους δε ε ε πα α α α α α α α λιν λ C designed among parameter freezerotes described properties ( ) ) 2 2 acrosses ( ) ) τοις της κε φα λη η ης μου βο ο ο στου υ υ U U U U U U U U V XOLS & W W 8 EV τω Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει σω Ϋ Ε ε ε ε ε υ α το δει λι ι νον τη κρο 0 0 0 0 0 0 0 to 0 is x60toatore ωω σι ι ιν η η χη θει ειει ει σα α λα

α α α γίνω φο ο ο ο βωω ω ω ε κου νυ υ κη η Δ α μας τι ω ω ων μου τα α α α πλη η η θη η και - 33555 - 35550 = 111 κοι μα τω ων σουαα βυ υ υυ υ υ σους Δ τις ε ε ξιι χνιιιία α α α σει 9 ψυ χο ο σω ω ω ω στα α α Σω ω ω τη η η η η η η η η μου ς μη η με ε ε τη ην ση ην δου ου ου ου λη ην η πα ει 3321-53 22 - 550 ιιι δη η ης κο α με ε τοη η τον ε ε ε χω ων το ε ε ε ε

442 ΜΟΥΣΙΚΌΣ ΘΗΣΑΥΡΌΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

8 8 A8 0 0 0 0G

## ТН МЕГАЛН ПЕМПТН

'Ηχος λ Δ΄. β Νη. Γα. λ Λεπτὰ 3΄ 45''.

18 8 8 8 01 01 01 01 01 8 δο ο ξοι Μα α α α α α η η η η ニンのラーニューニーンドー μα α θη η ται αι αι αι αι αι αι αι κ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η η η η η οιι ιι 9 του Δει ει ει ει ει ει ει πνουου ου ε ε φω ω ω τι ι ι ζο ε φω τι

ι ζούν το δίτο τε ε ε Ι ι ου ου ου ου ου δα α α α α α α ας ο ο ο δυ υ υσ σε ε ε ο δυσ σε ε βης δ φίλα α α αργυ υ υριιι ι ι α α α α αν φνο ση η η η η η η η σα α ας ε ε σχο ο ο τι ι ι ζε ε ONO TI I GE E TO S NOI O VO HOL OLOIS NOI 一 ニュールー ニュッー ニュリンン ા ται αι αις ή σε τον δι ι ι ι και ο ον Κρι -----τη η η η ην παα ρα α δι ι δω πα ρα

δι ι δω ω σι τίς βλε πε ε ε χρη η μα α α α α τω ω ω ω ω ω ων ε E E E E QU Q Q B E QQ Q G TQ d τον δι ι ι ι α α τα ά α α αυ τα α αγ χο ο ο ο ο νη η ηηχοη η η σα α α με ε ε ε ε ε νον δ 113132225155165 φευ γε ε ε α α κο ο ο ο ο ξε ε ε ε ε ε στο ο ο ο ον ψυ υυυ υυυχην δι την Δι ι ι δα α σκα 575-567-55110:5 α α α λω ω τοι α α α α αυ τα α το

ολ μη η σα ατολ μη η σα α σα α α ανοπε ε ρι παν τα α αας αα α α α γα α θο ο ος ζ Κυριι ε ε δο ο ξα α α α σοι οι οι οι Τὸ τέλος. ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο ξα α a a la a a x ou or or or or or

"Ετερον' σύντομον.

Τα. Λεπτ. 1' 20". Σ

τε οι εν δο ξοι Μα θη ται εν τω

νι πτη οι τουδειπνου ε φω ω τι ζο ον το Κ

φευγε α πο ρεστον ψυ χην την Δι δα σπα λω τοι αυ τα το ολ μη σα α σαν δο πε ρι παν τας

α γα θος Κυ οι ε ε δο ξα α σοι Τὸ τέλος.

ή Κυ υρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

Είς τὰ 'Απόστιχα.
'Ιαχώδου Πρωτοψάλτου.

<sup>7</sup>Ηχος λ/π Δ΄. Νη. Λεπτὰ 7΄ 20΄΄. Z

v çı il zı i s Kuçı i s ε με ε ε ε δ α να βαι νον το ο εν τω ω ω ω Σταν ρω ω λω ω ω ο ο ο ο βο ος και τρο ο ο ο ο ο ο ο μο ος ε πε ε ε ε κε ε ε ε πε σε ε ε ε ε τη η η η η κτι ι

i i i i i i i i o ei o nai こうこういいこうに こうご την γη η η η η η η η η η η ην μεν ε κω ω ω ω ω λυυ υ ε κω λυ ε ε ε ε ε ε ες η κα τα TI I EL ELXELEL EL EL EL EL PEL ELBLYTOU OUG -335-112333555 στα α ααυ ρου ου ουν τα α α α α α α α α α σε Ατω ω ω ω ω ω ω ω τω 一つごうこうごうう 一つつつ δη η η η ε ε πε ε τρε ε ε ε ε և ε εεπες α να πε ε ε ε ε

32-62322-1-11 εμπει ειν τουου ου ου ου ου ου ου ους δε ε ε ε ε ε σμι ι ι ι ι ι του ους δε ε σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ους Α εις α こういっちょうニュー να γε ε με ε ε ε εν νη η η η η εις テッシューのうらしょうー・ラー α να γεννη η σι ι ι ι ι ιν τη βρο ο -655-----ω ω ων δ Κοι τα α α α ζωω ω ω ω cost-5- "e"co:γω ω ω ω ω ω ων το ων και αι αι αι ٠٠ د د ایک شیر دی ایک بر μαι αι αι και αινεκρω ω ω ω ω ω

σχω ω νω ω ων Α ζω η η η η るによったしてあるが、一 ηη η ην η η η η η η η η ηλ θες β πα Qa oxel el さった ニーニックショーシーク και ου θα α α α α α α α α α 1ンランニーニニンンンデュス λαα α ακαιαι ου ου θα α α α α α να  $\frac{1}{\pi} = \frac{97}{\pi} = \frac{1}{2\pi} =$ ε ε δοο ο ο ο ο ο ο ξα α α α -22-55-22α αα α αα λα α α σοι

## "Ε τερογ. Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

ΔΟΞΑ. Ήχος λ Δ΄. δ, Νη. Σ Λεπτὰ 3΄.

υ υυ ριι κυ υριι ε α ν βαι αι νο ον το ο ος σου ου ου εν τω ω στα αυ ρω ω ω ω ηη φο ο ο ο ションターニーシーニ ο βος και τρο ο ο ο ο ο ο ο και πε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε πε できった。 ひーーニーの一二 ιιιισει ος καιτην γη η η ην

ا ا ا د ا د د د کی د د ۱ με εν ε κω ω λυ υ ε ες κ κα τα πι EL ELELY TOU OUS GTAU QOU OU OU OU TA α ας σε σ τω δε Α α α α α α α α δη Ε πε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε Ε πε ετρε ε πες Δ α να πε ε εμ πειν του ου ου ους δε σμι ι ι -じょう-シューシージ να γεεε ε ε ε ε ε εν νη α να γεν νη η σι ιν βρο ο τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ζ κοι τα α ζω ω ω ωντων

ω ω ω ω ω ω ω ων Α ζω η η ηην 1ーシーのシュニッションー η η η η ηηλ θε ε εες πα α ρα α σχει ει ει ει ει ει ει γ η και ου ου θα α α α α α α α α α α α τον β φι θρω ω ω ω ω πε ε δο ο ο ο ο ο ο できるショーニージュニッシ οο ο ο ο οξααα α α α α α α δο ο ξα α σοι

The second of the second of the second of

Ίαχώδου Πρωτοψάλτου.

KAI NYN. 'Ηχος λ/α Δ΄. Λ Νη. Λεπτὰ 5΄ 30΄΄. Z

η η η δη βα α πτε ε ε ε ε με ε ε ται δ΄ κα α α α α λα α α α κα α λα α μος τη α α α πο ο ο ο 0 0 0 0 0 φα α α α α α α σε ε α ποο φα α α α α σε ε ω τω ω ω ως τη πα α ρα κρι τω ω ω ω ων α α α α α α α α α α δι ι ι ι παρακρι τω ων α α δι ι ι ι ι ι α δι ι

κων ε και Ι ι ι ι ι η η η η η η σουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου na aa a a a te Lε ε ε ται δ' και κα τα κρι ι ι ι τι νε ε ε ιε ε ε ται η στα α α και αι πα α γα α α α α α σχει σ -= ションシーニューションショ  456

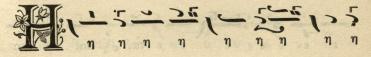
のところこうこう ε ε εν Στα α α α α α α α εν στα αυ ρω ノーンニッターニュー こうりょ θο ο ρω ωχωω ω ω ω ω ηωω ω σα -11-325-11-3335-35α α το ο οον Κυ υυ οιι ι ι ι ι ι 1 1 0V A all 0 0 0 0 0 0 0 0 O O O O OU U U U U U U OEL PEL ει ει ει λη σω ω ω μα α α α α λα α α α α α α α τος δι ι ε ε δι المرابع المراب ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξ πα α

一ついーリーテラリンーラム α α α α α α α α α α σχω ων-α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ニーラッニュニー εεεε ε μεεε ε ε ε Κυ υ υ E LE E E E E O O O ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α δο ο ξα χ σοι οι οι οι οι οι

"E 7 5 0 0 V.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

\*Ηχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  Δ΄.  $\frac{\lambda}{\pi}$  Νη. Λεπτὰ 3΄ 24΄΄.



δη 9 βα α α α α α α πτε ε ε ε βα α α α πτε ε ε ε ε ται δί κα α α α α λα α κα α λα α μο ος α -11 = 21 - 2 - 2 - 2 - 2 πο ο φαα ααααααα σ σ + α πο φα α σε ε ω ως πα ρα α κρι ι τω ω ω ω ων α δι ι ι κω ω ω ων καιαι Ι ι η η η σου ου 一一ついっちょう ου ου ου ους δι ικαα α α α α α ζε ε ε ε δι κα α α α α α ζε و المحادث و المح χρι ι ι νεε ε ται αι και αι αι αι αι η? στα α α α α α α α α α ο ο ω ω ω ω ω α α α α α σχει η κτι ι ι ι πα σχειει ηη η η κτι ι σιιιις Δ ε ε εν σταν ρω ω ω こうしゃにいい… いのこうにって ωω γω ωωωωω όξ κα θο ρωω ω ω ラジーシーグンニーンシーンにつつい ωω ω ω ω σα το ο ον Κυ υ υυ υ υ O DOLL I I I I I I TOOK KU U QI ου δαλ λο φυ υ υ υ υ υ

υυυυυ υ σει ει σω μα α το ο ο ος 1-2-113133 -1-23133 ε γγ πα α α α α α α α α α α α σχων α α α α γα α θε ε ε ε ε ε E E E E E E KU U U U U U υ υ Qι Κυ Qι ι ε ε ε δο ο ο οδοοοοο ξααααααααα α α α δο ο ξιι σοι οι οι

1 100000

## ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ. ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ.

Είς τὰ 'Απόστιχα της Μεγ. Παρασκευής. Ίαχώδου Πρωτοψάλτου.

> "Hxos  $\frac{\lambda}{\pi}$  A' q  $\Pi \alpha$ . Λεπτὰ 12' 26''.

\$ 5 8 8 TOO O O O O O ο ο ον α α α α να α βα α α αλ λο ο με ε ε με ε ε νο ον το ο ι μα α α α α τι ι ο ο ο ον η κα θε λωωωω ω ω ω ω ων ή Ιιιιι

1-23-11-22-21-01 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ση η η ηηφαααααποοοοο νο ο ο ο του ου ου α πο του ξυ υ υ υ υ AOU OU OU OU U UV NI I I I I NO O O O ο ο ο ο δη η η η η η η η ουν Νι κο δη η μω η και θε ω ω ω ω ω η η η η σα ας νε ε ε ε ε ε κοο ο το ο ο ον τη γυ υ υ μνο ο ο ο ο ον α α α αα α α α α α α α α α α α α α φο λο ο ο ον λη ε ευ συ υ υμ

πα α α α θη ευ συμ πα α θη η τον τη ニュニューニのシューコーニ θοη η η η η η η η η η η η ٥٠٠١٥ - - - ١٥١٥٥ νον α α α α α να α λα α να λα α βω ω ω ω ων ξ ο δυ ρη ο ο こーだっこうごうごろ 一 ο οομε ε οδυ οο ομε ενος ζ ε ε ε εν q Oι οι οι οι οι οι οι οι οι οι or or or or or hor or han or a hyn n n n κυ υ υ υ τα α α α α α α α α α α ατε ε Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι η η η η η η η η Ι η σου 9 ο ο ο ο ον προ ο μι ι κρου ο ο ος η ε ε ε εν Στα α α αυ ρω η κοε ε ε μα κοε μα α α με ε ε νον α θε ε α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε π σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πες 3によったにかっている βααααααα λααααλ λεε ε

περιιε ε βα α α α α αλ λε το ς και αι αι αι αι η η η η るいまっていいいとって ynn nn n an n nn n n 6-1-335-1-55 τω χ ω ω φο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο - 500 50 βω β π 5 7 - 10 υ μαι υ υ μαι αι αι αι αι αι νε ε ε Ε κυ υ μαι αι αι αι αι νε ε το θο ο ο ο η και δι ερ ρη η η η η η γνυ υ υ υ υ το ο ο ο ο ο ο Να α ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο κα α α

α τα τα πε τα σμα η αλλ ι δου ου OU OU OU OU VUV q BAS E E E E E E ノーングンシューシーーウンジュー ε ε ε πω ω ω ω βλεπωω σε 8 ε με ε ε ε Ε κου ου ου σι [ ι ι ι ι ι ι ι ως 9 υ πελ θο ο ο ο ο ο ο ο ο τα λ 

α α α α α α α θα να τον η πω ω ショウンラジャーニーショー ωωωωως σεε ε ε εκη η η η η η δε ε ε ε ε ε εν σω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε μου ου ου ο η η πω ω ω η η σω ω ω ω Ϋ ποι οι λοι οι οι οι αις χερ σι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α α α α α α προσψα αυ σω 9 το σον

コルジンシーとううごつつ α α κη η η η ρα α α α α τον σω ω ω ω ω ω ω μα α α α η η ποι α Α α α σμα τα με ε ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε λ ψω ω λω ω ω ω λι οι οι κτι ι ι ι ι ι ι μων ς με γα α λυ υ υ υυ υυ υ τυ υ υ νω ω τα α α α 2221/2-12-11/2 αααα Πα αα α α α θη η η η η η η σου 9 υ μνο ο λο ο ο ο γω ω ω ω 一二二つらしつこうこうこう και τη η ηην τα α α αφη η η η ην

σου 9 συν τη Α να στα α α α α α σει κραυ γα α α α α α α α α α ω ω ω ιιι ε δο ο ο ο ο ξα α γα α α α α α α α α α aor or or

"E 7500 V.

Νιχολάου Πρωτού. Σμύρνης.

'H $\chi$ os  $\frac{\lambda}{\pi}$  A' q  $\Pi\alpha$ . Λεπτὰ 4' 20".

ε τον α να βαλ λο με ε νο ον το ο φω ω ως ω ω σπεριιμα α α πι

τι ον ἢ κα θε λω ω ω ωων Ι ω ω # 30 - 1 - 2 ση ηφα πο του ξυυ υ λου συν Νι ι κο ο δη η η η η μω η και θε ω ρη σα ας νε ε κρο ον θ γυ μνον α α α α α α α α α α α ο ον η ευ συμ πα α θη η -11-5-11-15 το ον θρηηηη η νον αα να λα α βω ων ナーデニショニューショニ ο δυ φο ο ο ο με ε νους ε ε ε ε ε ε λε ε ε εγεν τοι οι or or or or hor Ayn n xn n n n ショハラニーニコーニーショ5 τα τε ε Ι ι η η σου ου ου ου ου ου

ου ου ή ον προμικρου ο η λι ι ος εν -103--25-51-53-511 Στα αυ οω ω κρε μα α με ε νο ον θε α σα με ε ε νος ζο ο ο ο φον πε οι ε βα α α ショーションシューリーシー ラーニン αα αλ λε εε ε ε ετο σ και η η γη η τω φο ο ο ο βωω ω ω Ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε το - και δι ερ ρηηη η γνυ υ το Να ου ου ου το ο κα α τα α πε ε ε ε ε τα α α α σμα η αλλ ι δου ου ου ου ベノーゲーニージニンニルー νυν βλεεεε ε πωω ω ω σε δι ε

472 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ماست المستقدة حقر حقوم με ε Ε κου σι ι ι ι ι ι ι ως υ πελ 082 = 32 302 - 26 = 81 θο ο ον τα θα α να α α τον ς πω そうしょこうご ニーこうろ ω ω ως σε ε κη δε ε ε ευ σω ω ω -135-2635-30ω Θεεε ε ε ε ε εμου 9 η πω **一点にいることでする** ω ω ω ω ω ω ω ω ως σιν δο ο ο σιιιιν ειει ει λη ηη η η σω η ποι οι αις χερ σι ι δε προσ ψα α α α αν こんじょう ニュッシューニング σω το σοναα κη η η η ρα α α τον σω ω ω ο ω μα η η ποι α Α α α σμα τα α 一点シューションシューニッポ με ελ ψωτηση η ε ε ξοο ο ο δω

311 36 35 - 6 - 50 - 50 - 5 ω οι κτι ιι ι ιιο μων ξ με γα λυ υ υ νω ω τα πα α α θη η η η σου ς υ μνο λο γω ω ω ω και 22=2=" 12=2= a 1 αι αι τη ην τα φηη η ην σου κ συν τη Α να στα α α α α α α α α α α α σει κραυ γα α α α α α α α wv q Ku u u u Qı ı ı s δο ο 一つとうにはいい ο ο ξαασοι οι οι οι οι οι οι

Puro de de la compansión de la compansió

# ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ παρά Γερμανού Ν. Πατρών.

'Hχος λ A'. 9 Πα. Λεπτὰ 16' 50''. Z

ov H nnnnnnnnnn λι ι τον η λι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο οοοοον η κου υ υ υ ψα α α α α α α α α α ν τα ζ τας ι δι ι ι α α α α α α κτι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι α κτιινας 9 και το κα τα α α α α πε ε ε ε ε ε τα α α α σμαζί

του Να ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι ι α α α α α α α ο ρα α α δι αρ ρα γεν ή τω ω ω ω του ου ου ου ου ου ου Σω τη η η ροοοοος θα α α να α α α α α α α α α α α α α α α σ σ σ σ Ι ι ω ω ω ω ω ση η η η η η η η η θε ε με ε θε α σαμε ε νο ο το ο ο ος τη προ ο ση η η ηλ θεε τω ω ω ω ω Πι ι λα α α α α α α α α

α α α α τω 9 κα α α α θι ι ι L LIKETE E E E EU W W W W GE E 8 E 8 AE E E E E E FW OV 35-35-5-55-555 TO OV & E E E E E E E VO 70 0 0 ον 17 τον ε εκ βοε ε φου ου ου ους からってータッと一一ラックー ω ωως ξε ε ε ε ε ε ε ι ε ι ε ε ε ε ε νον η ξε νω θε ε εν τα

>=このいりここにこういし αααα Ε εεβο ο ο ο ο 222/1/2011/20-113/2 o oshor or or or or or or or or or fe こういいっちょうい E OF OFOLOF OF OF OF OF OF OF っしいっしいうしゃいから οι οι του ου 0 0 0 0 0 0 0 μο 0 0 0 0 0 φι シュニュントニューニュー ι ι' τι ι ι λοι οι μι σου ου ου ου

OU OU OU OU OU TE E E ES 9 θα να του ου ου ου ου σι ι ω ω ω ω ω ω ως ξε ε ο ο ον λί δο ος μοι του ου το ο ο 0 0V to 0 0V \$8 & 8 8 8 8 8 8 LE E E E VOV 9 OV EE VI I I I Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ λει ει ει ειν του ου ου ου ου ου θα

α α α α α α να του ου ου το ο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε νον q 1 80 0 0 0 0¢ hor or go oè hor or ton סט 1 = 0 0 0 0 V TO 0 0 0 OV \$E 8 E E E E TOV \$E E E VO TO O O ov 17 og tis or 88 d TOUS πτω χου ου ους τεε ε ε και αι αι ξε

-222-132-32-92. ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε νους δο ο ος 555 - " - 500 - " - 5 μοι οι οι του ου ου ου ου το ον τον ξε ε ε ε ε ε ε νον 9 ο ον Ε ε ε ε βραιαι αι αι ar or or or or to a a a abo o o o o ピールションランラーニッ νω ω σαν κο ο ο ο σμω ω δο ο ο らっつきー 一二二二 こうらい Το οος μοι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου το 2-1-2-15-1-5-1 0 0 0 000 то 0 00 ξε ε ε ε ε νο ο ον Ϋιινα α α α κου υ υ υ 一元二シントコテコンニース υ ψω ω ω ω ε ε ε εν τα α α α

α φω η ο ο ο τι ξε ε ε ε νο -- " -> " -> " - C - " - " ο ος τη ουκ ε ε χει ει ει τη ην κε ε ε ε φα α α α λη ην που κλι ι ι ι ٠ × ١٥٠ × ١٥٠ × ١٥٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١٥٠٠ × ١ ναι ζ δο ος μοιοιοι οι του ου ου ου το ο ο οον η η η η Μη η η η τη η η ηρ ο ο ο ορω ω ω ω σα α νε κρω -- 32 -- 35 - - 35 - - 5 5 - E θεν τα α α α α α ε ε ε ε βο ο ο ο ο α ἢ ω ω Υι ε ε και αι Θε 1311 -50 - - - - ε ε ε ε μου ει και τα σπλα α λα

α α αγχνα τι ι τρω ω ω ω ω ωσκο ο 133-5- " &c-==333μαιαι αι αι αι και καρ δι ι ιιι ι αν σ σπα α ρα α α α α α το ο ο ο μαι αι αι αι αι αν νε ε ε κρον σε 25 132 25 x 5 - 3 - 3 -λα α α α α α τη ση η η Α α α ころいりつうちょうちょうちゃ α α να α α στα α α α α α α α λα α α α σει 9 θα α α α α α ο ρου ου ου ου σα με ε ε ε γα α α α λυ υ υ υ νω q και αι του ου ου ου ου ου

סט סט סט דסו סוק דסו סו סו סו סו סו סו סו טו טע טע TOLS NO 0 00 0 0 0 0 0 0 0 ο ο γοι οις άδυν σω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο ον Πι ι ιλα α α α α τον η ο ευ σχη μω ω ω ω ω ων λα α α αμβα α α α α νει ἢ του Σω ω ω ω τη η η η η ρο ο ο ος το ο ο οσω ω ω ω ω μα α και αι λαιαι αι αι 一二 シンスラッツーー ニンンスウ φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω Ε 8 8 8 8V OL LIV 80 0 0 0 0 0 0

ο ο ο νι σ εν ει ει λη η η η η η η η η σα α α α α α ας και αι αι αι σμυ υ υυυυρναα η καα αααα τε ε 8 8 8 0 0 0 0 0 1 8 8 8 8 TQ α α α α φω η τον πα α α α α Q8 ε ε ε ε ε χο ον τα πα α α α α α α α α α σι ιι ι Ϋ ζω η ην αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι 71 1 1 1 0V 9 Xal 70 0 0 0 0 0 

Y

Τὸ αὐτὸ συντετμημένον. παρὰ Μ. Βασιλείου.

Ήχος λ Α΄. 9 Πα. Λεπτὰ 7΄ 22΄΄.

τω φ ο Ι ω ω σηφ θε α σα α α α α με θε α σα α με ε νος τη προ ο ση η η ηλ θε τω Πι λα α α α α τω Ϋ κα θι κε τε ε ευ ω σε ε λε ε ε և ε ε ε ε γων η δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε ίε ε ε νον τη τον εχ βρε φους ω ως ξε ε ε ε ενον ἢ ξενωωθε ε εν τα α ε εν κο 2311351 - 32 - 6 - 33 - 6 τον τον ξε ε ε ε νον ον ο μο φυλοι οι グーニューバーでううしゃん μι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε

ε ε ες Ϋ θα α να α του ου ου ου σι ιν ωως ξε ε ε με ε ε ε νον η δος μοι οι του το ον το ον ξε ε ε ε ε ε νον q 了ったっころでしょう。 ον ξε νιι ι ιι ζο μαιβλε ε πειειειν του θα να α α του το ξε ε ε ε νον ή δοςμοι του ου ου τον το ον ξε ε ε ε ε ε ε VOVII OF THE OI DE 8 EE VI I I LEELV こころがランコージニンンで τους πτω χου ου ουους τε ε και ξε ε ε ε νους σ 152. 52 - " 62. - 3 δο ο ος μοι οιτου το ον τον ξεε ε ε νον α ον Ε βραιαι οι οιτω ω φθο ο ο ο νω ή

رداددا " الله عنداري المرادية α πεε ξε ε ε ε ε ε νω ω σα αν τον τον ξε ε ε ε ε νον 9 ι να κου υ υ ートーーーラーニー υ ψωω εν τα α α α α φω 9 ο ξε νο ος ουχ ε ε χει ει τη ην κε φα λην που κλιι ι ναι η δος μοι του ου ου ου ου τον τον ξε ε ε ε ε νο ον η Μη η της ο ςω ω ω ω ω σα ζ νε κρω ω θε ε ε ε εν τα α ε ε βο ο ο 

3,32100 × ccc - -Θε εε ε ε μου ς ει και τα σπλα α α α α αγ χνα ο τι ι τρω ω ω ο σκο ο μαι σκαικας δι ι ι ι ι αν σσπα α 一つこういになりシーニテン α α ατ το ο μαι νε ε κρον σε κα αθ 3115/100 cm 600 - 102 ο φωω ω ω σα ς αλ λα τη ση Α α να στα α α α σει ή θαρ ρου ου ου σα με γα λυ υ υ υ νω σε ς και αι του τοις τοι νυν τοις λο ο ο ο ο ο ο γοι οι οι οι οις ή δυ υσω ω πω ω ων το ο ο ον Πι ι ι ι λα α α α α α τον η ο ευ σχημων

λα αμ βα α νει του Σω τη η ρος το ο σω ω ω ωμα Ϋ και φο βω εν σιν δο νι ι ει λη η η η σας και σμυ υ υ υ υ να ά κα ラシュータローシンニーラー αα τε ε θε το ο ο ο ο ε εν τα α α α α φω η τον πα θε εχον τα α πα α α σι ή ζω η ηναι αι ω ω ω ω ω ω VI I 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 5-22-1-2-23311 HE E E E E YQ E E E E E E 

TEAOS KAI TO, OEO, QOEA

## MINAE TON MEPIEXOMENON

### ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

~

	Zells
'Αφιέρωσις	
Είκὰν τῆς Θεοτόκου	
Πρόλογος	
Είς την εἴσοδον τοῦ Αρχιερέως εἰς πολλά ἔτη	
'Ανοιξαντάρια μέγιστα 'Ιω. Κουκουζέλου	
» συντετμημένα Χουρμουζ. Χαρτ]κο	
» σύντομα Θεοδ. Φωκαέως	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
» » έτερα Κυρ. Ζαχαριάδου.	87
Μακάριος ἀνήρ Πέτρου Λαμπαδαρίου	
» » συντετμημ. Μανουήλ Πρωτοψ.	
Κεκραγάρια άργοσύντομα Ίωάννου Πρωτ	:04.
<sup>3</sup> Ηχος Α'	157
» B'	159
» <i>I</i> "	160
» A'	162
» Πλάγ. Α΄	164
> B'	165

### 492 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

		Σελίς
Hxos	Βαρὸς	167
	Πλάγ. Δ΄	168
	εκραγάρια άργά 'Ιακώδου Πρωτοψ	
*Ηχος	A'	170
>	B'	175
>	<i>I</i>	179
•	Δ'	183
>	Πλάγ. Α΄	187
> .	» B'	190
211.35	Βαρὺς	195
6	Πλάγ. Δ΄	199
W.	πραγάρεα άργὰ 'Ιωάν. Δαμασκηνος	
*Ηχος	A'	204
*	<i>B'</i>	211
1.1.2000 T.W.	<i>I</i> '	219
	Δ'	227
3		235
	» B'	241
	Βαρὺς	254
Ac. :	Πλάγ. Δ΄.	261
	<b>Ιαρόν άρχατον</b> (διηρημένον είς πόδας)	265
	ε Παρθένε διτάηχον ΙΙ. Περεκέτου	285
	> . Φωκαέως	300
	γ σύντομον	300
E OOOV	τὸ ἀμάραντον (ὀκτάηχον) ὑπὸ Νικολ.	301
	Πρωτοψάλτου Σμύρνης	301

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	493
	Σελίς
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν	318
» » ἔτερον ἀργὸν	319
Προκείμενα της έβδομάδος	320
» Δεσποτικών έορτών Γρηγορίου ΙΙ.	224
» » Νεχολάου Πρωτοψ.	
<ul> <li>Μεγ. Τεσσαρακοστής Π. Ααμπαδ.</li> </ul>	332
*Απολυτίκια Κυριακών Μ. Τεσσαρακ. »	
Κοντάκιον Μεγ. Κανόνος Γρηγορίου Πρωτ.	
Κοντάκιον Μεγ. » έτερον Νιπολάου Πρ.	337
Είρμὸς Θ΄. · Ωδῆς Μ. Κανόνος Π. Βυζαντίου	339
Θεοτοκίον. «Παναγία Θεοτόκε» »	340
Θεοτοκίον. «Παναγία Θεοτόκε» » «Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου» »	341
» » » ετερον σύντομον	342
'Απολυτίκια Κυριακών' Μεγ. Τεσσαρακοστής Β.	
Νεκολαΐδου Ζαγκλιδεριν.	343
Κοντάκιον Μεγ. Κανόνος του αύτου.	345
Είρμὸς Θ΄. είρος » » » »	346
'Ιδιόμελα Κυριακ. Μ. Τεσσαρακοστής 'Ιακώβου	348
Τῆ Ύπερμάχο. Αργόν, δίχορον	373
	382
> > Σύντομον	384
» » Νικολάου Πρωτ.	385
'Ο 'Ακάθιστος υμνος	386
Θεοτοκίον «Την ωραιότητα»	395
Προσόμοια άργὰ «Πάντων προστατεύεις»	397
» > «Σφαγήν Σου την άδικον»	399
'Ακολουθία του Νυμφίου	401
	Control of the last

#### 494 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

							Σε	lis
Κύριε	ท์ ย้ง	πολλατς	άμαρτί	ais A	Tah:	ταδαρ	ίου 4	10
>	>					<b>ωχαέ</b>		20
>	***	•	• • • •	Speak	OXSE	λάου.	Пр.4	28
,	M. Sep	200	>	σύντο	ρμον	τοῦ αί	000 4.	36
°Axol	ουθία	τῆς Μ.	Πέμπτ	75 "C	) TE 0	ι ἔνδοξ	oi» 4	42
Κύριε	άναβο	αίνοντός	σου '	Ιακώ	βου	How:	τοψ. 4·	47
>		»		KONSK		))	4	51
"Ηδη	βάπτι	εται κά	λαμος '	Ιακώ	600	))	4	54
>			» I			))	4.	57
Σὲ τὸ	v ava	Βαλλόμε	יסע אוי	σχώβ	co	))	4	61
> 2			I			))	4	69
Tàv i	Theor a	ερύψαν	a Teo	paroi	VI.	Mat		74
>	0.01000	» w	हैं ।	egov N	A. I	Buoche	έου 4	85
			ρμένων					91

#### ---

### ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩι ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΙ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΘΕΩι ΤΩι ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩι ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ Α Μ Η Ν



#### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ βουλόμενοι νά προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθήτωσαν κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὸν ἐκδότην ὡς ἑξῆς:

'Οσιώτατον

Νεκτάριον Κατσάρον Μοναχόν Ἱεροψάλτην

Καρυάς-'Αγίου "Ορους





